

PROGRAMACIÓN LOMCE SEGUNDO DE ESO ____INGLÉS____2019/20

1. Introducción

2. Metodología

3. Objetivos

4. Competencias

5. Contenidos

5.1 Bloques de contenidos

5.2 Contenidos mínimos (elementos curriculares mínimos)

6. Estándares y resultados de aprendizaje

7. Evaluación

7.1 Presentación

7.2 Criterios de evaluación

7.3. Instrumentos de evaluación para los criterios de los cuatro bloques

7.4 La evaluación en Segundo de ESO

7.5 Procedimientos para evaluar

7.6 Evaluación de alumnos pendientes del curso anterior

7.7 Evaluación de la prueba extraordinaria de septiembre

8. Necesidades educativas

9. Temporalización

10. Desarrollo de las unidades didácticas

10.1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos

➤ Conocimientos lingüísticos

- Funciones comunicativas
- Léxico
- Contenidos sintáctico-discursivos
- Pronunciación y ortografía
- Lenguaje del aula

➤ Estrategias de aprendizaje

➤ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

10.2 Competencias: Descriptores – Actividades

10.3 Temas transversales y educación en valores

10.4 Enfoque interdisciplinario

10. Temporalización

11. Plan de contingencia

1. INTRODUCCIÒN

Fundamentación teóricos

La presente programación intenta formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, y por otro lado, avanzar en la preparación para un examen de referencia, el *PET*. Teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, o *Common European Framework of Reference for Languages, CEFR*), esta programación se ajusta al objetivo de que el alumnado termine la ESO con una competencia lingüística prácticamente en el nivel B1.

Esta programación cubre las necesidades del alumnado y las del profesorado. Se trata no solo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Se pretende que el alumno entienda y asuma que el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el de la lengua inglesa, es un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del MCERL.

El enfoque didáctico garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de una metodología muy cuidada en la que, por ejemplo, se potencia el acercamiento deductivo a la gramática. Como ya se ha dicho, proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido, siguiendo las directrices del MCERL.

Los alumnos irán paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan de manera que permiten al alumno razonar (el enfoque deductivo ya mencionado) y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examinarse del PET, sino también a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos ,se destacan:

- La clara presentación de los objetivos.
- La vinculación de contenidos y actividades con las competencias clave.
- La cuidada elección de los temas, que genera motivación en el alumnado y, de la misma manera, un aprendizaje muy significativo.
- Amplias posibilidades para llevar a cabo la atención a la diversidad.
- Una forma natural de utilizar los aprendizajes en las cuatro destrezas lingüísticas.

- Potenciar el aprendizaje autónomo del alumno.
- Énfasis en el método deductivo como mecanismo para que el alumnado aprenda y asiente contenidos gramaticales.
- El uso exhaustivo y bien secuenciado del vídeo como recurso didáctico.
- Una atención especial a la corrección de errores típicos de hispanoparlantes en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.

La programación está compuesta por nueve unidades, cada una centrada en un tema que tiene un gran potencial motivacional, bien por su actualidad, bien porque pertenece a la esfera de intereses del alumnado. Se presta especial atención al repaso como estrategia de aprendizaje. Para empezar, el alumno acomete el repaso de contenidos aprendidos en niveles anteriores. Además, al final de cada unidad habrá una sección denominada *Review*. Y, para terminar, cada tres unidades aparecerá una la sección *Unit Review...* con el objetivo de insistir en los objetivos trabajados en esas tres unidades. También cada tres unidades, aparecerá otra sección sección que insistirá sobre los errores típicos en el uso del inglés como segunda lengua por hispanoparlantes y que han sido analizados a lo largo de esas tres unidades.

En cada unidad se trabajarán cada una de las destrezas lingüísticas y también secciones de gramática .

Como venimos diciendo, se pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el MCERL. En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, a la par que estimulante (para el momento y para la formación continua que supone el aprendizaje una segunda lengua).

Hay que tener muy en cuenta la necesidad de que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. Esto va a depender en gran medida del buen saber del docente para generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento; como también dependerá de que se facilite un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno.

Se propone un número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

2. METODOLOGÍA

- Para enseñar gramática: se propone un método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, lo que no quita que tenga un componente más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales que ya se suponen adquiridos por el alumno en cursos anteriores. Pero cuando se trata de trabajar un aspecto nuevo el método busca que el alumno llegue a conceptualizarlo por sí mismo, a partir de su propio trabajo y no por transferencia del profesor. De esta manera se pretende una fijación cognitiva más intensa y, por tanto, permanente.
- Para enseñar vocabulario: mediante una presentación muy visual que permite captar la atención del alumno y facilita la memorización del nuevo léxico. Se propone una gran cantidad de ejercicios con diferentes estrategias de uso del nuevo vocabulario, de forma que se facilita su retención. Y con las audiciones se busca que el alumno depure la pronunciación del nuevo vocabulario.
- Para enseñar las habilidades lingüísticas: aunque la metodología tiene una aproximación plural, esto es, que se buscará el trabajo simultáneo de las cuatro destrezas (que es la lógica natural de la comunicación), parece oportuno distinguir algunos aspectos didácticos para cada una de ellas:
 - *Speaking*: invita a la interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados. Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos... a través de actividades de *role play* en las que simulan situaciones cotidianas. La sección se complementará con vídeos que generará la posibilidad de que el alumno hable de sí mismo
 - *Writing*: se pretende trabajar la producción de textos escritos de diferente estilo (correos electrónicos o *posts*). Además de trabajar los contenidos propios de cada sección , facilita que el alumno expanda sus conocimientos (nuevo vocabulario) y que aprenda a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, tales como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc. El alumno comienza siempre con el trabajo sobre un modelo del tipo de texto a trabajar; se analiza y se conocen los elementos o fases a seguir para su producción. Como cierre de la sección cada alumno deberá afrontar la tarea de escribir un texto de ese tipo.
 - *Listening*: ofrece numerosas oportunidades para que escuchen a nativos angloparlantes. Así, tanto el vocabulario a estudiar como el lenguaje funcional se presenta en formato de audio, y los textos y los modelos de conversación se ofrecen también grabados. Se ayuda al

desarrollo de la comprensión de mensajes orales generando una adecuada contextualización de lo que se va a escuchar: trabajando los textos, abordando situaciones de interacción oral lo más familiares o cotidianas posibles, etc

- *Reading*: se busca lo esencial, motivar a la lectura, pues esa es la clave metodológica para que el alumno desarrolle esta habilidad: hay que leer y hay que hacerlo motivado. Hay que tener en cuenta la selección de textos para que estos resulten atractivos y cercanos al mundo cotidiano del alumno, y se sienta atraído hacia los contenidos que se le presentan.

3. OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo,

los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en **Andalucía** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4. Competencias

Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

.

Contribución de la programación a la adquisición de Competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

La presente programación contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **comunicación lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan , permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas *on-line* y al material digital, *el* alumno consigue ser más competente en el uso de la tecnología digital. Asimismo, el uso de la pizarra digital en el aula supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo tecnológico, de manera que el alumno (y también el profesor) entenderá como natural y necesario el uso de las nuevas tecnologías para el aprendizaje. Por otro lado, esa competencia digital le será necesaria para buscar, analizar y escoger información que le permita ampliar conocimientos, completar actividades, etc.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Se presentan aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Siempre se anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

Las competencias en nuestra programación

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de**

las unidades didácticas.

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y ciclo son los siguientes:

Comunicación lingüística	
Escuchar	<p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p> <p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa</p>
Hablar / Conversar	<p>Realiza presentaciones orales presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.</p>
Leer	<p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.</p> <p>Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>
Escribir	

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvemos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Esta programación se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones. Esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Secundaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestésica-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. Se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz,

Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

5. Contenidos

5.1 Bloques de contenidos

El currículo para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el MCERL:

- 1. Comprensión de textos orales.**
- 2. Producción de textos orales (expresión e interacción).**
- 3. Comprensión de textos escritos.**
- 4. Producción de textos escritos (expresión e interacción).**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir, el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **SEGUNDO CURSO** de la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.

- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía
 - lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligro de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts,

historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) *as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: forma interrogativa.
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, etc.*
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up.*
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ice, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.

- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*

- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ʌ / y /ʊ /.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de

otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...

- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía
 - lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) *as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa
- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme, etc.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, etc.*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, etc*
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up.*
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.

- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/*.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.

- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ʌ / y /ʊ /.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento del vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.

- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía
 - lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa

- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple y past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) *as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will y be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa
- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme, etc.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*

- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*, etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on*, etc.
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire*, etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles*, etc.
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices*, etc.
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck*, etc.
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day*, etc.
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired*, etc.
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be*.
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en *-ing*.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del

hogar.

- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía
 - lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligro de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.

- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa.
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) *as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa.

- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme, etc.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc.*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, etc.*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, etc.*
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up.*
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*

- Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be*.
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en *-ing*.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

5.2 Contenidos mínimos (elementos curriculares mínimos)

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

Los contenidos mínimos sintáctico-discursivos que trabajaremos a lo largo de este trimestre integrarán las cuatro destrezas básicas que se reflejan en la programación:

1. Comprensión de textos orales:

Comprender el sentido general en una exposición , así como identificar los detalles más relevantes en conversaciones, noticias ,narraciones, y otros tipos de textos breves, bien estructurados y de manera clara.

2. Producción de textos orales:

Realizar presentaciones sencillas, ensayadas, tales como lecturas, diálogos, exposición de opiniones, explicaciones, descripciones, con un fin comunicativo.

3. Comprensión de textos escritos:

Identificar y comprender la información general de los distintos tipos de textos, sencillos y

bien estructurados.

Localizar información específica y relevante en narraciones, diálogos, instrucciones, y otros tipos de texto.

4. Producción de textos escritos:

Aplicar estrategias de producción para redactar textos sencillos y bien estructurados , así como completar formularios y otros tipos de textos que requieran una información.

Contenidos sintáctico-discursivos:

_ Tiempos verbales: todos ellos en sus tres formas (afirmativa,negativa e interrogativa)

- . Presente simple
- . Presente continuo
- . pasado simple (regulares e irregulares) ; Was / Were
- . pasado continuo
- . Futuro con Will/ Won't
- . Be going to
- . Must/ mustn't
- . Could / couldn't
- . Should / shouldn't
- .Like, love, hate + -ing
- . Adverbios de frecuencia
- . Ago
- . Some, any, a lot of , much, many
- . Adjetivos en grados comparativo y superlativo
- . Preguntas con partícula interrogativa " WH"
- . Oraciones condicionales de "primer tipo" .
- . Vocabulario básico trabajado en todas las unidades , hasta la seis

6. Estándares y resultados de aprendizaje

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta asignatura y ciclo se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1er Ciclo ESO	DESCRIPTORES 1er Ciclo ESO
Bloque 1. Comprensión de textos orales Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación. Comprende, en una conversación narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés. Comprende, en una conversación o entrevista, lo	ESCUCHAR 1. Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. 2. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. 3. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

<p>que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles.</p> <p>Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas.</p> <p>Identifica información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista, invitaciones, ofrecimientos, ayuda o indicaciones. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional. 	<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza presentaciones orales breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. 4. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o máquinas para la realización de actividades, y normas de seguridad. • Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. • Capta las ideas principales de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende lo esencial de historias de ficción 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. 2. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. 3. Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. 5. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

breves y bien estructuradas.	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario sencillo con información personal, y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas y mensajes con comentarios o instrucciones e indicaciones sobre actividades y situaciones cotidianas y de su interés. • Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. • Escribe informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. • Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social. • Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. 4. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

7. Evaluación

7.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Cabe decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la

responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

7.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- **Reconocer** léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- **Discriminar** patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal

o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y

de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada uno de estos criterios en el SEGUNDO CURSO DE SECUNDARIA, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

7. 3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR LOS CRITERIOS DE LOS CUATRO BLOQUES.

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.

-Comprender la información esencial de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales. Listeners en exámenes o en la clase habitual. 50%

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, identificando elementos culturales

propios de países donde se habla esa lengua y mostrando interés por aprender y prestar atención a los mensajes orales. 30%

- Trabajar audios y vídeos en la plataforma online 20%

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas

simples para tomar o ceder el turno de palabra. Participación en diálogos y role-plays, en clase y

como tarea de casa. 40%

-Conocer y aplicar las estrategias para producir textos breves y comprensibles, en un registro neutro

o informal, con un lenguaje sencillo de forma que se produzcan textos orales monológicos sobre

temas de la vida cotidiana, asuntos personales o de interés educativo. Realización de presentaciones orales. 40%

- Manejar frases cortas , grupos de palabras y fórmulas breves para comunicarse en el entorno de la

clase (classroom language). 20%

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.

-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos

breves sobre asuntos cotidianos, tanto en formato impreso como digital. Reconocer léxico escrito

de uso común e inferir del contexto con o sin apoyo visual, los significados de palabras que se

desconocen. Reconocer instrucciones para ejercicios. Tests y exámenes 50%

- Plan lector. Conocer estrategias para la comprensión del sentido general, la información esencial,

los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Lectura de textos en clase o de

obras completas adaptadas al nivel del grupo. 20%

- Lectura en voz alta. Lectura comprensiva con traducción. 30%

BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

-Escribir en papel o soporte electrónico textos breves y de estructura simple, dominando un

repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. Conocer y utilizar un repertorio

léxico escrito suficiente para comunicar información , opiniones.. Tests y exámenes. 50%

34
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones para

organizar el texto escrito de manera sencilla y con cohesión y coherencia .

Trabajos escritos: redacciones, power points. 20%

- Trabajo escrito : ejercicios de tipo gramatical escritos en clase y en casa. 20%

7.4 La evaluación en 2º ESO

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
- 6. Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de

comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

7.5 Procedimientos para evaluar

En las primeras semanas del curso escolar procederemos a una exploración de **conocimientos previos (Evaluación cero)**.

Una vez iniciado el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las distintas unidades, tendremos en cuenta:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en la Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *Cuaderno escolar* y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
- Autoevaluación.

7.6 Evaluación de alumnos pendientes del curso anterior:

Para la evaluación en este apartado, el profesor/a tendrá en cuenta los puntos anteriormente expuestos, una vez iniciado el proceso de enseñanza_ aprendizaje. Cuando un alumno/a vaya progresando y superándose a un ritmo y grado considerables , podremos registrar por trimestres , o al finalizar el curso escolar, que dicho alumno/a recuperaría la materia pendiente de Primero. También se puede someter al alumno/a a varias pruebas, trimestrales, o una final, si el profesor/a lo estima oportuno, así como un plan de actividades o tareas para realizar en un período concreto del presente curso. Este presente curso Vamos a proponer un plan de actividades por trimestres en la plataforma “Classroom”.

Los alumnos que no se presenten a las pruebas objetivas, siendo estas previamente fijadas , no podrán realizar la prueba, salvo que presenten un justificante médico, o de los padres/tutores, aportando una razón de considerada importancia, junto con firma y DNI.

7.7 Evaluación de la prueba extraordinaria de septiembre:

Los alumnos que en junio no hayan aprobado la materia, recibirán un informe personalizado con los objetivos y contenidos que deberán superar en dicha prueba. También se especificarán en el informe aquellas tareas y materiales que deberán ser entregados en dicha fecha (septiembre), como requisitos para la suma de los porcentajes de la calificación final.

8. Necesidades educativas

Educación significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

La programación didáctica de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que obtener y planificar fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

En este departamento se ha ido seleccionando un material (fichas de refuerzo sobre nociones gramaticales, con prácticas, así como de vocabulario) lo suficientemente amplio y variado, que a su vez puede adaptarse a todos los niveles, con el fin de reforzar y afianzar aquellos contenidos en alumnos con necesidades educativas básicas. También contamos con el estudio y observación por parte del personal de orientación (orientador, profesores P.T. y de Audición y Lenguaje) para poder atender cada caso de la manera más personal y efectiva.

9. Temporalización

Se prevé que por cada trimestre se abarquen tres unidades, además de la unidad de Introducción, que se incluirá también en el primer trimestre.

10. Desarrollo de las unidades didácticas

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Bloque 2. Producción de textos orales.**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**
- Bloque 4. Producción de textos escritos.**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

- Funciones comunicativas*
- Vocabulario*
- Estructuras*
- Pronunciación y ortografía*
- Lenguaje del aula*
- Estrategias de aprendizaje*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 WHAT'S ON?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.
- Escucha y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una productora de cine.
- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.
- Escucha y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (*don't like, love, hate y don't mind*).
- Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.
- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood.
- Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway.
- Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.
- Exposición a la clase del cómic realizado por parejas.
- Interacción oral por parejas en la que comparan la planificación de un documental de naturaleza.
- Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.
- Interacción oral por parejas sobre el rodaje de películas en el desierto de Tabernas en Almería.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.

- Lectura y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre una película y de una reseña en una página *web* sobre un programa de TV.
- Lectura y comprensión de reseñas sobre programas de TV.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.
- Lectura y comprensión de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple*.
- Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando léxico sobre cine.
- Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas.
- Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.
- Compleción y redacción de preguntas usando *Wh- words*.
- Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Redacción de una descripción corta de Bombay.
- Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV.
- Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.
- Elaboración de un cómic por parejas.
- Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...*
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opiniones: *What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...*
- Redacción de la reseña de una película.

Vocabulario:

- Géneros de cine: *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story /*

musical / western / martial arts / war.

- Programas de televisión: *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.*
- Adverbios de frecuencia: *often / sometimes / usually.*
- *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh-questions*).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like, love* y *hate* + *-ing*.
- Uso de *so* y *because*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido *schwa* al final de palabra.

Lenguaje del aula:

- *Look at the film posters and match them with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the sentences with the types of film in ...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Do you agree with Luke's best villains? Which are your top three? Why do you think they are good villains? / Make the sentences in ... true for you. Use '(don't) like', 'love', 'hate' and 'don't mind'. / Watch the teenagers answering the question 'What types of TV programmes do you like watching?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the photos in Luke's blog. What films are the three characters from? What do you know about them?*
- *Read and listen to Luke's blog. Which villain is his favourite?*
- *Read the blog again and answer the questions.*
- *Choose the correct options to complete the tables.*
- *Look at the spelling rules on ... Then complete the text with the present simple form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Add the adverbs of frequency to the diagram.*
- *Put the adverbs of frequency in the correct places in the sentences.*
- *Match the sentences (1–5) with the faces (a–e).*
- *Look at the friends in the photo. What are they doing? Are they interested or are they bored?*
- *Listen to Joanna and Benjamin completing a survey. What type of survey is it?*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Look at the pictures of TV programmes and match them with the words in the box.*
- *Complete sentences 1–4 in the survey in ... for you. Then compare your answers with a partner.*
- *Complete the tables with 'do' or 'does'.*
- *Write the words in the correct order to make questions. Then write short answers.*
- *Choose the correct question words to complete the table.*
- *Match the question words with their meaning.*

- Write the questions. Then answer them for you.
- Complete the quiz about *The Simpsons* with *do/does* or a question word. Then answer the questions (3–9).
- Choose a popular TV programme in your country. Write five questions about the programme. Ask your partner your questions. Does he/she know the answers?
- Look at the photos in the article. What type of film do they show?
- Read and listen to the article about Bollywood. What things are important in Bollywood films?
- Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Liam and Jay are talking about TV programmes. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Change the words in bold in the conversation in ... Use the information below or your own ideas.
- Practise the conversation with a partner.
- Look at the photo and read Hannah's blog post about her favourite film. Do you know the film? What kind of film is it?
- Find an example of *so* and *because* in the text in ...
- Complete the sentences with '*so*' or '*because*'.
- There are three paragraphs in Hannah's review. Read the text again and match the information in the Look at Content box with the paragraphs.
- Plan your film review about one of your favourite films. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your film review. Use your notes from ... and the language below to help you. Write at least 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *watch* con el significado de ver cine o TV (*watch a film* vs ~~*see a film*~~); b) uso de *every day* para referirse a 'todos los días'; c) no confundir *story* (argumento, trama...) con *history* (historia).
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión.
- Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood.
- Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento y valoración de la importancia de la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p> <p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Escuchar una entrevista a una productora de cine y un cuestionario sobre los Simpsons.</p> <p>Escuchar una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV y otra entre dos amigos mientras completan una encuesta.</p> <p>Escuchar un artículo sobre Bollywood, varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas y un texto sobre cómo se hacen los cómics.</p> <p>Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.</p>
<p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Identificar y pronunciar correctamente el sonido <i>schwa</i> al final de palabra.</p>
HABLAR / CONVERSAR	
<p>Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p>	<p>Exposición del cómic realizado por parejas. Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway.</p> <p>Comparación de la planificación de un documental de naturaleza.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.).</p> <p>Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (<i>don't like, love, hate</i> y <i>don't mind</i>).</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.</p>
<p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se</p>

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios.

Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.

Interacción oral por parejas sobre el rodaje de películas en el desierto de Tabernas en Almería

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Contestar un cuestionario sobre los Simpsons.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.

Lectura de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.

Lectura de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.

Lectura de reseñas sobre programas de TV.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas.

Varios textos sobre villanos famosos en el cine.

La entrada de una joven en su *blog* sobre una película.

La reseña en una página web sobre un programa de TV.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre Bollywood.

Comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple*.

Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el *Present simple*.

Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas.

Compleción y redacción de preguntas

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

usando *Wh- words*.

Compleción de frases usando léxico sobre cine.

Compleción de frases usando léxico sobre cine.

Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.

Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV.

Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.

Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país.

Redacción de una descripción corta de Bombay.

Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Competición *Be curious* para localizar información.

Resolución de crucigramas.

Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Buscar información sobre Annie y otros musicales de Broadway.

Buscar información sobre festivales de color indios.

Exposición de la información recopilada acerca de musicales y de la planificación de un cómic.

Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Leer las entradas en distintos *blogs*, sobre villanos de cine y sobre una película.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.

Respetar los gustos personales en relación con el cine y la televisión.

Utilizar expresiones para dar opiniones y razonarlas.

Pedir y dar opiniones en el curso de una conversación.

Conocer aspectos de la industria cinematográfica en India.

habla la lengua extranjera.

Conocer algunos géneros de cine característicos de la cinematografía de los EE.UU.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Elaboración de un cómic.

Conocimiento del quehacer cinematográfico en India y en los EE.UU.

Acercamiento al campo de los musicales neoyorquinos de Broadway.

Conocimiento de la relevancia mediática de los Simpsons.

Conocimiento de géneros cinematográficos. Conocimiento de las dificultades para realizar un documental sobre naturaleza. Conocimiento del potencial narrativo de los cómics.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir reseñas sobre una película o sobre programas de TV.

Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Utilizar diagramas para conocer y afianzar el significado de distintos adverbios de frecuencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de la entrada en un *blog* sobre un concierto.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Reconocer el valor sociocultural del cine realizado en India, un país tan distinto cultural y etnográficamente al nuestro.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país que podrían resultar interesantes para realizar un documental y asumir conductas de respeto hacia su hábitat.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la elaboración de cómics.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico para identificar géneros de cine y programas de televisión.
- Conocer y utilizar adverbios de frecuencia, y *so* y *because*.
- Usar adecuadamente el *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*) y los verbos *like*, *love* y *hate* + *-ing*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido *schwa* al final de palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: manifestación y comparación de preferencias o gustos personales sobre cine y TV, exposición de un cómic, información sobre un programa famoso de TV, comparación de las ideas para planificar un documental de naturaleza y de los animales de nuestro país sobre los que podría grabarse, presentación de información sobre Bollywood, sobre los festivales de color indios y sobre los musicales de Broadway.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo

- sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando adverbios de frecuencia, el *Present simple* y *Wh- words*, compleción de oraciones o textos usando léxico sobre programas de TV y sobre cine, descripción corta de la ciudad de Bombay, redacción de reseñas sobre películas y programas de TV, elaboración de un cómic y redacción de los argumentos para utilizar determinados animales de nuestro país en un documental.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i> ; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i> , <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV.	CL CD CSC CEC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.	Corregir los errores apreciados.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación del sonido <i>schwa</i> al final de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido <i>schwa</i> al final de palabra. Utilizar una pronunciación y	CL

	entonación correctas.	
<p>Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.</p> <p>Lectura de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CEC CSC</p>

<p>un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.</p>		
<p>Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

UNIDAD 2 LET'S SHOP!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Escucha y comprensión de una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras.
- Escucha y comprensión de una conversación de una madre con su hija sobre el dinero.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal.
- Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos patrocinados.
- Práctica por parejas de la conversación típica con un vendedor en una tienda.
- Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.
- Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
- Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
- Interacción oral por parejas sobre los lugares de compras que suelen frecuentar.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino

Unido.

- Lectura y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Lectura y comprensión de las entradas en un foro sobre juegos de video consola.
- Lectura y comprensión de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.
- Lectura y comprensión de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando los nombres de tiendas.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.
- Compleción de frases y/o de un texto usando cuantificadores.
- Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal.
- Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra *on-line*.
- Redacción de la descripción de un centro comercial.
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.
- Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!*
- Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.
- Dar consejos o sugerencias en foros o *blogs* usando imperativos
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas.

Vocabulario:

- Establecimientos comerciales (tiendas): *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop*.
- Verbos relacionados con dinero: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Present simple* vs *Present continuous*.
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be*.

Lenguaje del aula:

- *Look at the objects in the street map and match them with the shops and places in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the shops and places in ... Which ...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Talk about your ideal shopping centre. Use 'some', 'any', 'a lot of', 'much' and 'many' / Watch the teenagers answering the question 'How do you spend your money?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the photos of a shopping centre in Dubai in the United Arab Emirates. What can you see?*
- *Read and listen to the article about the shopping centre. Put the photos (a–c) in the order they are mentioned.*
- *Read the text about Dubai Mall again. What do the numbers in the box refer to?*
- *Complete the tables with the correct forms of 'be'.*
- *Look at the spelling rules on page 122. Write sentences with the present continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Write the questions. Then write short answers.*
- *Put the words in order to make questions. Then answer them for you.*
- *Read the examples and choose the correct options in the rules.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the conversation with the phrases.*
- *Look at the photo. What's the situation? What do you think is happening?*
- *Listen to the three people talking and check your ideas in ...*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Check the meaning of the words in bold. Then match the sentences with the pictures of Tom (a–g).*
- *Complete the table with the countable and uncountable nouns in the box.*
- *Add 'a/an' to the words where possible.*
- *Look at the table. Correct the incorrect rules.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the three conversations with the words in the box.*
- *Practise the conversations in ... with a partner.*
- *Look at the photos. What are the people doing?*
- *Read the article about sponsored events. Match the headings with the paragraphs.*
- *Read and listen to the text. Check your answers in ...*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Benjamin is in a shoe shop. Listen and complete the conversation with the words in the box.*

- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.
- Read the online forum about games consoles. Which games console does Joey recommend?
- Find examples of imperatives in Joey's forum post in ...
- Complete the sentences with the imperatives in the box.
- Read Joey's post again. What does he write for each of the things in the Look at Content box?
- Read another question on a forum and plan a response. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your post. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *bookshop* con *library*; b) uso de *on* y no de *in* después del verbo *spend*; c) se usa *it's great fun* (*it's very funny*) para eventos o actividades.
- Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados.
- Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales.
- Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas.
- Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de las distintas formas de ir de compras en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos	Escuchar una entrevista a dos jóvenes sobre

detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

sus hábitos de compras.

Escuchar una conversación de una madre con su hija sobre el dinero y la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.

Escuchar un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido, y un texto sobre el concepto de porcentaje.

Visionar cuatro vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.

Identificar y pronunciar correctamente las contracciones del verbo *be*.

Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.

Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.

Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.).

Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero.

Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el *Present continuous* y el *Present simple*.

Interacción oral por parejas en la que practican la conversación típica con un vendedor en una tienda.

Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal.

Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados.

Interacción oral por parejas en la que

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

conversan sobre eventos patrocinados. Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

Interacción oral por parejas sobre los lugares de compras que suelen frecuentar.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.

Lectura de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.

Lectura de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía

Las entradas en un foro sobre juegos de video consola.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y de otro sobre eventos patrocinados en el Reino Unido.

Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*.

Compleción de frases usando léxico sobre nombres de tiendas.

Compleción de frases usando cuantificadores.

Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.

Redacción de frases en relación con recibir o no pagar semanal.

Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.

Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra *on-line*.

Redacción de la descripción de un centro

comercial.
Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Cálculo de porcentajes de descuento, para clasificar ítems por su precio.
Competición *Be curious* para localizar información
Resolución de sopas de letras.
Enumeración de animales amenazados en nuestro país.
Reflexión sobre animales amenazados y lo que se puede hacer para protegerlos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Buscar información sobre centros comerciales de tamaño relevante.
Buscar información sobre animales amenazados en nuestro país.
Buscar información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Exposición de la información recopilada acerca de animales amenazados y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Leer las entradas en distintos foros de ayuda y aprender a dar respuesta.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Comentar los propios hábitos de compras y respetar los de los demás, siendo crítico, eso sí, con hábitos inadecuados.

Pedir y dar consejos, sugerencias, etc., en foros o *blogs* de ayuda.

Conocer la relevancia de los eventos patrocinados en el Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Conocimiento de eventos patrocinados en el Reino Unido y en nuestro país.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la

Realizar de forma autónoma los ejercicios

<p>realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).</p> <p>Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir entradas de ayuda en foros y en <i>blogs</i>.</p> <p>Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i></p> <p>Realizar con interés las secciones <i>Review</i>.</p> <p>Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.</p> <p>Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p> <p>Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.</p>	<p>Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Utilizar las fases dadas para la elaboración de entradas en foros o en <i>blogs</i> de ayuda.</p> <p>Reflexionar sobre el uso del dinero y sobre las estrategias personales de gasto/ahorro.</p>
---	---

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para el consumo responsable

- Reflexionar críticamente sobre los hábitos de compras personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país en peligro de extinción y valorar estrategias y conductas de conservación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Matemáticas: operaciones básicas e información sobre el concepto de porcentaje.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con tiendas o establecimientos comerciales y verbos que tienen que ver con dinero.
- Conocer y utilizar cuantificadores.
- Usar adecuadamente el *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo) y conocer la diferencia de uso entre el *Present simple* y el *Present continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones del verbo *be*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia social y económica que tiene los centros comerciales, la importancia de tener hábitos de compras adecuados, los riesgos de extinción de muchas especies de animales, la relevancia social de eventos patrocinados y la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes, una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras, una conversación de una madre con su hija sobre el dinero, un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, un texto sobre el concepto de porcentaje y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre lo que se hace, se compra, etc., en tiendas y centros comerciales, información sobre lo que se hace en ese momento o se hace habitualmente tras la jornada escolar usando el *Present continuous* y el *Present simple*, presentación de información sobre animales en riesgo de extinción y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas, ideas sobre el centro comercial ideal, opiniones sobre hábitos de compra/ahorro, comentarios sobre eventos patrocinados, expresiones en el intercambio oral con un vendedor y opiniones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos patrocinados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, las entradas en un foro sobre juegos de video consola, un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur y otro sobre el concepto de porcentaje.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: completación y redacción de frases y/o textos usando nombres de tiendas, verbos relacionados con dinero, cuantificadores y el *Present continuous* y el *Present simple*, redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal y sobre tiendas virtuales y compra *on-line*, descripción de un centro comercial, redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones, recopilación escrita de información sobre animales

amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Matemáticas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i> ; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i> , <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV.	CL CD CSC CEC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.	Corregir los errores apreciados.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones del verbo <i>be</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

<p>Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.</p> <p>Lectura de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CEC CSC</p>
<p>Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.

UNIDAD 3 ROLE MODELS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Emma Watson.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple*.
- Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.
- Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.
- Interacción oral por parejas sobre una celebridad andaluza del mundo de la cultura o el deporte.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Emma Watson.

- Lectura y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Lectura y comprensión de la descripción de un deportista famoso.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un ‘héroe ordinario’.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una persona a la que se admira.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.
 - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de opiniones sobre profesiones.
- Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*.
- Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.
- Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad.
- Redacción de frases sobre alguien que perdió algo.
- Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado.
- Redacción de la descripción del rescate de una mina.
- Recopilación de información sobre el desierto de Atacama.
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un ‘héroe ordinario’.
- Recopilación de información sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...*
- Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.
- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Profesiones: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.*
- Adjetivos de personalidad: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.*
- Los toros: *capote, matador*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was y were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Uso de *ago*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the things in the photos and match them with the jobs in the box. Which job is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the jobs in ... Add them to the spidergram.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of a famous person from your country who is alive now. Why is he/she famous? Do you like him/her? Why?/Why not? / Think of a famous person. Write five facts about his/her life. Tell your partner. Can he/she guess who it is? / Do any of the adjectives describe your questions in ... / Ask and answer the questions in ... Use ago in your answers. / Make a list of sporting heroes from your country. Why do people admire them? Compare your list with the class. / Watch the teenagers answering the question 'Who's your role model and why?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the photos in the article. Do you know these people? Why are they famous? What are their jobs?*
- *Read and listen to the article. Match the paragraphs (1–4) with the people in the photos.*
- *Read the text again. Complete the sentences with Nick D'Aloisio, Li Na, Neymar or Beyoncé.*
- *Complete the table with 'was', 'were', 'wasn't' and 'weren't'.*
- *Choose the correct options.*
- *Look at the table and choose the correct options to complete the rules.*
- *Look at the spelling rules on ... and the irregular verbs list on ... Then write the sentences in the past.*
- *Complete the text with the past simple form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Look at the story in the newspaper. What was the emergency, do you think? What did the teen do?*
- *Listen to an interview about the newspaper story and check your answers in ...*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Complete the sentences with the adjectives in the box.*
- *Complete the tables with 'was' or 'were'.*
- *Complete the sentences with the correct question word and 'was' or 'were'.*
- *Choose the correct options in the tables.*
- *Complete the questions with the past simple form of the verbs in the box.*
- *Practise the conversations in ... with a partner.*
- *Write the questions.*
- *Look at the quote above. How do you say ago in your language?*
- *Look at the photos in the article. Which country do you think it is? Do you know any of the athletes?*

- *Read and listen to the article and check your answers in ...*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Classmates Darren and Louise are talking about a photo. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Prepare a new conversation like the one in ... Use the photos below and the language from the Functions box. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Jordan's description.*
- *Who is his hero and what does he do?*
- *Correct the mistakes with verb agreement in the text in ...*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read Jordan's description again. Match the information in the Look at Content box with the three paragraphs in the text.*
- *Plan a description of a person you admire. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your description. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de una persona a la que se admira.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *a/an* delante de la profesión (*My uncle is a writer* vs. ~~*My uncle is writer*~~); b) para expresar la edad se utiliza *When she was eight* o *When he was seven years old* (vs. ~~*When she eight years*~~); c) uso de *parents* para referirse a ambos progenitores (*father* y *mother*), vs. *fathers*.
- Utilizar diagramas conceptuales para la organización de la información.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI.
- Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones.
- Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción.
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos.
- Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de personajes famosos de la cultura y deporte andaluces

2 Competencias

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Escuchar la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.

Escuchar una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.

Escuchar un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos.

Escuchar un texto sobre Emma Watson y otro sobre el sistema feudal medieval.

Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.

Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano.

Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.

Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos.

Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple*.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago*.

Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país.

Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.

Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país.

Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.

Interacción oral por parejas sobre una celebridad andaluza del mundo de la cultura o el deporte

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción a una persona a la que se admira.

Lectura de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias y de otro sobre un 'héroe ordinario'.

Lectura de un texto sobre Emma Watson.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte.

La descripción de un deportista famoso.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos.

Lectura de un texto sobre el sistema feudal medieval.

Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*.

Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad.

Redacción de frases sobre alguien que perdió algo.

Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.
Redacción de opiniones sobre profesiones.
Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado.

Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
Redacción de la descripción del rescate de una mina.

Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'.
Recopilación de información sobre el desierto de Atacama y sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Competición *Be curious* para localizar información.
Resolución de crucigramas.
Conocimiento de animales en peligro de extinción en Sudáfrica.
Valoración de personas que han trabajado en la defensa de la naturaleza, como Dian Fossey.
Reflexión sobre la pérdida de biodiversidad.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información sobre animales sudafricanos en peligro de extinción.
Buscar información sobre el desierto de Atacama en Chile.
Buscar información sobre Amelia Earhart y su viaje cruzando el océano Atlántico.
Buscar información sobre otras mujeres pilotos de aviación.
Presentación de la información recopilada sobre un animal sudafricano en riesgo de extinción.
Presentación de la información recopilada sobre el desierto de Atacama.
Exposición de la información sobre Amelia Earhart.
Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Opinar sobre distintas profesiones y expresar preferencias.

Describir a personas a las que se admira.

Reconocer el trabajo de promoción del atletismo en Jamaica, que se está traduciendo en una gran cantidad de campeones.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentación de la información sobre un animal sudafricano en peligro de extinción.
Presentación de la información sobre el

	desierto de Atacama.
--	----------------------

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).</p> <p>Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de una persona a la que se admira.</p> <p>Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i></p> <p>Realizar con interés las secciones <i>Review</i>.</p> <p>Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.</p> <p>Utilizar diagramas conceptuales para organizar y aprender contenidos.</p>
---	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p> <p>Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.</p>	<p>Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de una persona a la que se admira.</p> <p>Reflexionar sobre las estrellas del siglo XXI, valorando la capacidad para explotar al máximo su potencial.</p>
---	---

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar las preferencias u opiniones de los demás en relación con profesiones o trabajos.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la actuación en caso de tragedias o catástrofes

- Reconocer la obligación de auxilio en situaciones de catástrofe tales como un incendio, aunque deben tomarse las oportunas precauciones personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de Sudáfrica en peligro de extinción.
- Conocer la vida de una gran conservacionista, Dian Fossey, y de un valiosísimo trabajo en defensa de los gorilas que le supuso la muerte.

Educación para la igualdad de género

- Valorar mujeres que han sabido ser pioneras en diferentes actividades, como es el caso de la piloto Amelia Earhart, demostrando su capacidad para desempeñar papeles tradicionalmente reservados al varón.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: el sistema feudal en la Edad Media.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con profesiones y adjetivos de personalidad.
- Conocer y utilizar *ago*.
- Usar adecuadamente *was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*) y el *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos ejemplos de estrellas del siglo XXI, el riesgo de extinción de algunas especies animales sudafricanas, el potencial de los atletas jamaicanos y la valoración de personas ordinarias que se convierten en héroes.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson y de otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: opiniones sobre diversos trabajos o profesiones, comentarios sobre personajes famosos de nuestro país, presentaciones sobre animales sudafricanos en peligro de extinción y sobre el desierto chileno de Atacama, exposición de información sobre Amelia Earhart, especulaciones sobre quién puede ser el personaje de una foto, comentarios y opiniones sobre el sistema feudal medieval, juegos de adivinación de un personaje famoso usando el *Past simple*, información sobre acciones del pasado usando el *Past simple* y *ago*, descripciones de uno mismo, de sus familiares y de sus amigos, y comentarios sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas

ordinarias y otro sobre un 'héroe ordinario', y un texto sobre el sistema feudal medieval.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando *was / were / wasn't / weren't*, el *Past simple* y adjetivos de personalidad, redacción de frases sobre alguien que perdió algo, redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*, redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado, descripción del rescate de una mina, recopilación escrita de información sobre el desierto de Atacama, sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos, descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario', y elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar profesiones y calificar o describir personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: profesiones y adjetivos de personalidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>), con <i>was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>) y con <i>ago</i> . Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, manifestar preferencias u opiniones sobre trabajos, especular sobre quién puede ser la persona de una foto y redactar la descripción de una persona a la que se admira. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI, otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, otro sobre el	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con	CL CSC CEC SIEE

<p>sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos, de un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias, de otro sobre un 'héroe ordinario', y de uno más sobre el sistema feudal medieval.</p> <p>Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte</p>	<p>ayudas visuales y soporte audio.</p>	
<p>Debate con sus compañeros sobre opiniones y preferencias acerca de diferentes profesiones, sobre la problemática de supervivencia de algunas especies animales, sobre personas que se han convertido en estrellas por diferentes razones, sobre la capacidad atlética de los jamaicanos y sobre personas ordinarias que tienen actitudes o conductas heroicas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de opinión acerca de distintos trabajos, la problemática de supervivencia de especies animales sudafricanas, las razones o hechos que determinan qué personas son las estrellas del siglo XXI, la capacidad atlética de los jamaicanos y las acciones o conductas heroicas que tienen personas normales u ordinarias.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE CMCT</p>
<p>Dar información personal acerca de lo que uno piensa sobre distintas profesiones; describirse a uno mismo, a familiares, a amigos y a personas que uno admira; presentar información sobre distintos temas (animales sudafricanos en peligro de</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>

<p>extinción, el desierto chileno de Atacama y la piloto Amelia Earhart); especular sobre quién puede ser la persona de una fotografía; opinar sobre el sistema feudal medieval; dar opiniones o comentar aspectos de héroes 'ordinarios' de nuestro país.</p>		
<p>Desarrollo de la redacción de información sobre un personaje famoso, de un cuestionario a realizar a un personaje famoso sobre su pasado, de las descripciones del rescate en una mina, de una persona a la que se admira y de un héroe 'ordinario', de un texto corto y de una presentación sobre una animal sudafricano en peligro de extinción, y de información acerca del desierto de Atacama y acerca de Amelia Earhart.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>

UNIDAD 4 IT'S A CRIME

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una noticia.
- Escucha y comprensión de la conversación de dos amigas acerca de un libro.
- Escucha y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre un delito real o inventado.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el *Past continuous*.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados.
- Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre alguna historia poco común.
- Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico.
- Interacción oral por parejas sobre sus propias casas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Lectura y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su

profesor.

- Lectura y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un robo resuelto por una joven.
- Lectura y comprensión de dos historias con cierto misterio.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.
- Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- ompleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción.
- Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda.
- Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el *Past continuous*.
- Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Compleción de frases usando adverbios de modo.
- Compleción de frases usando *could/couldn't* + verbo.
- Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando *could* y *couldn't*.
- Redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto.
- Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven.
- Redacción de historias con misterio.
- Recopilación de información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Recopilación de información sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really?* / *What was it about?* / *Right.* / *So then what happened?* / *How (scary)!* / *I bet!* / *What happened next?*
- Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño.
- Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración (*One day* / *when* / *while* / *at first* / *finally* / *later*).

Vocabulario:

- Verbos de acción: *catch* / *chase* / *climb* / *hide* / *fall* / *jump* / *run* / *throw*.

- Adverbios de modo: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /ɔ:/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the policewoman's story about a thief. Match the sentences with the pictures.*
- *Listen and check.*
- *Look at the verbs in bold in ... Write the infinitive form of each verb.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Cover the phrases in ... and practise telling the story with the pictures. / Student A, think of a time last weekend. Student B, ask student A questions to find out what he/she was doing. You've got five questions to guess correctly. / Take it in turns to choose an adverb from ... and mime the actions below. Can your partner guess the adverb? / Ask and answer questions about the things in ... / Answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Can you think of an unusual experience?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the newspaper article. What was the crime? Where did it happen?*
- *Read and listen to the crime story. Then look at the plan of the house. Who do you think stole the painting?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Listen to your teacher and check your ideas in ... Who stole the painting?*
- *Do you know any other stories of thieves (real or fictional)? What did they steal? Did the police catch them?*
- *Look at the tables. Complete the sentences about the text on ... with the past continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the tables. Write questions with the past continuous. Then write short answers.*
- *Put the words in order to make questions.*
- *Complete the conversation with the words in the box.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Look at the newspaper stories. What do you think happened to the boy? Why are his parents angry?*
- *Listen to two friends talking about the story. Check your ideas in ...*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the explanation and spelling rules on ... Then complete the sentences with the adverbial form of the adjectives in brackets.*
- *Read the example then complete the rules with simple or continuous.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the text with the past continuous or past simple. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the things in the word cloud. Which things could you do when you were at primary school?*

- Complete the sentences for you. Then compare them with a partner.
- Look at the photos. What do you know about Sherlock Holmes?
- Read and listen to the article about Sherlock Holmes. Match the headings with the paragraphs (A–E).
- Read the text again and choose the correct answers.
- Carla is telling Amy about a dream she had. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.
- Look at the photo and read the 'urban legend'. Who was the man by the road?
- Find examples of sequencing words and phrases in the text in ...
- Complete the lines from popular children's stories with the words in the box.
- Read the urban legend in ... again. Make notes about the things in the Look at Content box.
- Plan a story about a strange or unusual meeting. It can be true or invented. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your story. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia con misterio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *policeman*, *policewoman* o *police officer* para referirse a un policía (y no solo de *police*); b) el plural de *thief* es *thieves* (y no *thiefs*); c) *The boy called his father on his mobile phone* vs. *The boy called his father to his mobile phone*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia.
- Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de algunas leyendas sobre fantasmas en lugares de Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende lo esencial en transacciones y	Escuchar una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un

gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.
HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

libro y otra en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
Escuchar un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes.
Escuchar un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta.
Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.

Identificar y pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/.

Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país.
Presentación de la información sobre alguna historia poco común.
Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico.

Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño.
Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el *Past continuous*.
Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.

Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia.
Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país.
Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet.
Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados.
Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

símbolos de jeroglíficos.

Interacción oral por parejas en la que en la que hablan sobre un delito real o inventado.

Interacción oral por parejas sobre sus propias casas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.

Lectura de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y de otro sobre un robo resuelto por una joven.

Lectura de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre un delito y de otro sobre Sherlock Holmes.

Lectura de dos historias con cierto misterio. Lectura de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción. Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda.

Compleción de frases usando *could/couldn't* + verbo.

Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido.

Compleción de frases usando adverbios de modo.

Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el *Past continuous*.

Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando *could* y *couldn't*.

Elaboración de un texto corto sobre un crimen que uno imagina haber visto.

Redacción de opiniones o comentarios sobre

el caso de un robo resuelto por una joven.
 Redacción de de historias con misterio.
 Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni y sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Competición *Be curious* para localizar información.
 Resolución de sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar información sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y sobre grandes hallazgos arqueológicos.
 Buscar información sobre historias poco comunes (personas desaparecidas, mascotas extraviadas...).

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Buscar información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
 Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y algún gran hallazgo arqueológico.
 Exposición de la información recopilada sobre alguna historia poco común.
 Exposición de la información sobre la isla japonesa de Yonaguni.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Busca en Internet y practica un juego de memoria.
 Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país, sobre algún gran hallazgo arqueológico, sobre alguna historia poco común y sobre la isla japonesa de Yonaguni.
 Comparación de personajes de ficción famosos en países anglosajones con algún personaje de ficción de nuestro país.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
 Conocimiento de rudimentos sobre el

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

lenguaje de símbolos jeroglíficos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una historia con misterio.

Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una historia con misterio.

Valorar la iniciativa de personas comunes que han llevado o llevan a cabo investigaciones en casos de delitos no resueltos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Valorar que las mujeres se estén incorporando a los cuerpos de seguridad del estado y las fuerzas militares.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la Piedra de Rosetta y el lenguaje jeroglífico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.
- Conocer y utilizar expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).
- Usar adecuadamente el *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Diferenciar el uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido /ɜ:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aspectos relevantes de la arqueología (arqueólogos famosos, yacimientos arqueológicos en nuestro país, grandes hallazgos arqueológicos), la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura en jeroglíficos, y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre un delito real o inventado, exposición de la información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común, información sobre acciones del pasado utilizando el *Past continuous*, información sobre habilidades de cuando se era niño usando *could* y *couldn't*, información sobre un sueño, especulaciones sobre un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos y comentarios u opiniones sobre personajes de ficción de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una joven y un tercero sobre la Piedra de Rosetta.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando el *Past simple* de verbos de acción, el *Past continuous*, éste o el *Past simple* según corresponda, *could/couldn't* + verbo y adverbios de modo, redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido, redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto, recopilación escrita de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y elaboración de historias con misterio.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: verbos de acción y adverbios de modo.	CL
<p>Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>), con <i>Past simple</i> vs. <i>Past continuous</i> y <i>could / couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>).</p> <p>Usar expresiones secuenciadoras de la narración.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: contar acciones del pasado y narrar historias con misterio utilizando expresiones secuenciadoras.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	CL CSC AA CEC
Práctica de la pronunciación del sonido /ɔ:/.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/. </p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una</p>	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE

<p>joven y de un tercero sobre la Piedra de Rosetta.</p> <p>Lectura de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre cuestiones relevantes de arqueología, sobre la Piedra de Rosetta y la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como cuestiones relevantes de arqueología, la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Dar información personal acerca de alguna anécdota del pasado y sobre lo uno era o no capaz de hacer de pequeño; dar información sobre un delito real o inventado; presentar información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común; especular sobre el significado de un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos; opinar sobre personajes de ficción de nuestro país.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT CEC SIEE</p>
<p>Desarrollo de la redacción de relatos de anécdotas propias o de algún conocido, de un corto texto sobre un crimen o delito, de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, de comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y de historias con misterio.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC CMCT CEC SIEE</p>

UNIDAD 5 OUR HOUSE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de un hotel de la selva amazónica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre tareas domésticas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.
- Escucha y comprensión de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.
- Escucha y comprensión de vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro;
- 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. sobre la historia de una pirámide de Giza en Egipto.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y dicen si está ordenada o desordenada.
- Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos.
- Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos
- Debatir con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar
- Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana.
- Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.
- Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda.
- Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales.
- Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus.
- Exposición accc la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto.
- Interacción oral por parejas sobre historias de fantasmas en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

v

- Lectura y comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica.
- Lectura y recopilación de información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana.
- Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.

- Lectura y recopilación de información sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto.
- Lectura y comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de la casa de Tony.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de una casa poco corriente.
- Lectura y comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email con la descripción de la propia casa o piso.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un email sobre una casa típica andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy.
- Redacción de información sobre piedras preciosas de Internet.
- Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades.
- Redacción de frases con superlativos.
- Redacción de cinco frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc.
- Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must*, *mustn't*, *should*, *shouldn't*.
- Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir.
- Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías.
- Redacción de un email describiendo su casa o piso
- Descripción de una casa, inventada o tomada de una fotografía, de acuerdo con unos patrones dados.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).*
- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...
- Descripción de fotografías.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá.

- Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

Vocabulario:

- Distintos tipos de muebles: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.*
- Electrodomésticos: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.*
- Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r.
- Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo

Lenguaje del aula:

- *Look at the picture of virtual rooms. Match the furniture words in the box with the box with the objects in the rooms.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the furniture words in ... Which...*
- *Work with a partner. Look at the virtual rooms again and answer the questions. / Answer the questions. / Ask and answer the questions. / What do you think are the good and bad things of living on a boathouse? / Watch the teenagers answering the question 'Which do you prefer, houses or flats?' / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos in the article. What can you see? Where do you think it is?*
- *Read and listen to the online article. Check your ideas in ...*
- *Read the text again. Answer the questions.*
- *Look at the table and the spelling rules on ... Complete the sentences with the comparative form of the adjective in brackets.*
- *Look at the table and the spelling rules on ... Then write superlative sentences.*
- *Are the sentences in ... true or false?*
- *Choose the correct options.*
- *Write sentences comparing a thing from box a with a thing from box b. Then compare with a partner.*
- *Look at photo. What do you think people are arguing about?*
- *Listen to Helen and her dad and check your ideas in ...*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the picture in ... Match the words in the box with the objects (1-10)*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Complete the rules with 'must' or 'mustn't'.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the sentences with should or shouldn't.*

- *Complete the sentences about the UK with 'should', 'shouldn't', 'must' or 'mustn't'. Which are laws and which are advice?*
- *Look at the photos of the houseboats. Why do you think people choose to live in houseboats like these?*
- *Read and listen to the text about houseboats again. Is Sam happy living on a houseboat.*
- *Josh and his dad are talking about housework. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Tony's email about his house. Do you think it's a nice house?*
- *Find examples of the uses of commas in the look at Language box in the text in ...*
- *Add commas in the correct places in the sentences.*
- *Read Tony's email again. Make notes about the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email to Tony describing your house or flat. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 110 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico sobre tu propia casa o piso, sin olvidar la colocación de comas en el lugar apropiado.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Superlativo + in + lugar: *the biggest country in the world* y no *the biggest country of the world*; b) *homework* y *housework* son nombres incontables, por tanto no pueden ponerse en plural.
- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de formar la palabra más larga (*Expanding Sentences game*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco).
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo.
- Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá).
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de algunos elementos arquitectónicos característicos de las casas andaluzas.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p>	<p>Escuchar la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas.</p>
<p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p>	<p>Escuchar una conversación ente hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. Escuchar la descripción de un hotel de la selva amazónica.</p>
<p>Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Escuchar la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.</p>
<p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Visionar cuatro vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro; 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4.</p>
HABLAR / CONVERSAR	
<p>Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p>	<p>Escuchar un texto sobre el movimiento Bauhaus. Identificar y pronunciar correctamente la letra r.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p>	<p>Identificar y pronunciar correctamente la letra r.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Presentación del diseño de su casa ideal. Lectura a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p>	<p>Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel. Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Debate con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y se dice si está ordenada o desordenada.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.</p>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos.

Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana, Canadá.

Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda.

Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales.

Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus.

Interacción oral por parejas sobre historias de fantasmas en Andalucía

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: correo electrónico en la que se describe la propia casa o piso.

Comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.

Comprensión de la información extra marcada como Fact.

Comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica.

Comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.

Lectura y comprensión de un email sobre una casa típica andaluza.

Comprensión de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony.

Comprensión de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura y recopilación de información sobre una Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana

Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.

Comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.

Comprensión de información sobre la ciudad canadiense de de Tanana.

Comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto.

Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades.
Redacción de frases con superlativos.
Redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc.
Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must*, *mustn't*, *should*, *shouldn't*.

Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir.

Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías.

Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana.

Redacción de un email describiendo su casa o piso.

Descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados.

Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy.

Redacción de información obtenida en Internet sobre piedras preciosas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Colocación de los elementos de una frase según criterios sintácticos.
Competición *Be curious* para localizar información, resolución de crucigrama para aprender vocabulario.
La importancia de una dieta equilibrada.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés

Buscar información sobre la vida en la ciudad australiana de Coober Pedy.

Buscar información sobre piedras preciosas para luego compartir sus hallazgos con el compañero.

Buscar información sobre la ciudad de Tanana y tomar notas breves en inglés.

Buscar información sobre las 7 maravillas del mundo.

Buscar información sobre las teorías que creen más probable en la construcción de las pirámides de Egipto.

Elaborar material: dibujo de un plano sencillo

utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

de para exponer a la clase información sobre su casa ideal.
Entrar en foros.
Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Leer y practicar la redacción de correos electrónicos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Expresar preferencias/gustos individuales y respetar los de los demás.
Utilizar reforzadores de la comunicación.
Informar sobre preferencias y gustos.
Pedir y ofrecer ayuda.
Buscar información sobre otros lugares y culturas.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Dibujo de un plano sencillo de una casa.
Presentación de material visual en las presentaciones (pósters, dibujos, fotografías...)
Conocimiento de la existencia de un hotel en un árbol de la selva amazónica.
Conocimiento de la forma de vida en una pequeña ciudad australiana.
Conocimiento de la vida de un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.
Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de pósters, diseño de un plano...)
Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar un correo electrónico en el que se describe la propia casa.
Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.
Realizar ejercicios de autocorrección orales y escritos.
Completar reglas gramaticales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, tipos de casa...).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones, dibujos ...) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de vivir en una casa o piso ordenado donde se compartan las tareas domésticas y se respete el medio ambiente.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: el movimiento Bauhaus

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con distintos tipos de muebles y electrodomésticos.
- Usar adecuadamente el comparativo y superlativo de los adjetivos y *must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la letra r.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco), la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia

y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...) y la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada de la ciudad canadiense de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, una conversación ente hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado, la descripción de un hotel de la selva amazónica, la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la descripción de un hotel en la selva amazónica, un artículo sobre la vida en una casa-barco, información sobre la ciudad canadiense de Tanana, información sobre las siete maravillas del mundo, un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana, información sobre piedras preciosas, información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto, un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, redacción de frases con superlativos, redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc., redacción de frases sobre su vida en casa usando *must*, *mustn't*, *should*, *shouldn't*, Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir, redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías, redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana, redacción de un email describiendo su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados, breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy y redacción de información sobre piedras preciosas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

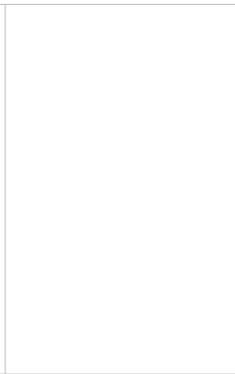
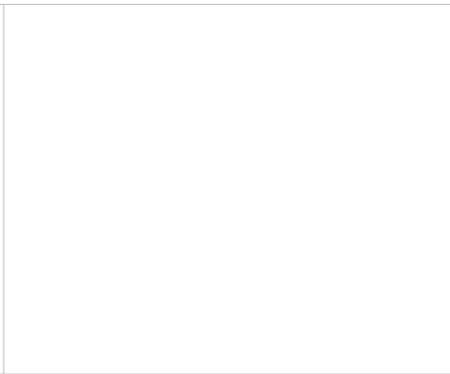
6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	CL
Práctica del uso y formación el	Reconocer y utilizar las	CL CD

<p>comparativo y superlativo de los adjetivos. Práctica del uso y formación de <i>must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos</p> <p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y ofrecer ayuda, expresar opiniones descripción de fotografías, expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos, comparación de objetos, animales, lugares y actividades, descripción de lugares y redacción de correos electrónicos en los que se describen casas o pisos.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p>CSC AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de la letra r.</p>	<p>Reconocer y pronunciar correctamente la letra r.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. de la descripción de un hotel de la selva amazónica, de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, de un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos.</p> <p>Lectura de la descripción de un hotel en la selva amazónica, de un artículo sobre la vida en una casa-barco, de información sobre la ciudad canadiense de Tanana, de información sobre las siete maravillas del mundo, de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, de un correo</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CD CSC</p>

<p>electrónico con la descripción de una casa poco corriente, de información sobre una pequeña ciudad australiana, de información sobre piedras preciosas, de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto y de un texto sobre el movimiento Bauhaus.</p> <p>Lectura de un email sobre una casa típica andaluza.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre una ley y una sugerencia, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá),</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Dar información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada sobre la ciudad de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>
<p>Desarrollo de la descripción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, de frases con superlativos, descripción de su habitación favorita, de frases sobre su vida en casa usando <i>must</i>, <i>mustn't</i>, <i>should</i>, <i>shouldn't</i>, de un lugar donde les gustaría vivir, de lo</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CD CSC SIEE</p>

positivo y negativo de diferentes casas mostradas en en fotografías, de la ciudad canadiense de Tanana, de un email sobre su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, de la vida en un pequeña ciudad australiana y de de información sobre piedras preciosas..



UNIDAD 6 VISIONS OF THE FUTURE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase.
- Escucha y comprensión de una entrevista de un programa científico.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos.
- Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles.
- Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots.
- Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.
- Práctica oral de petición y donación de instrucciones.
- Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos.
- Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana.
- Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador.
- Interacción oral por parejas sobre el uso de robot en la agricultura.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Lectura de información en internet sobre diseño de robots.
- Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.
- Lectura de un texto sobre las clases del futuro.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles.
- Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.
- Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos.
- Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores.
- Compleción de frases y textos usando *(not) as + adjetivo + as*.
- Compleción de reglas y frases usando *will y won't*.
- Utilización del primer condicional para hablar de su futuro.
- Compleción de frases y textos usando el primer condicional.
- Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional.
- Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con *will y won't*.
- Compleción de frases con sus predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles.
- Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro.
- Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro.
- Compleción de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
- Descripción de su página web favorita.
- Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
- Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil.
- Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.
- Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.
- Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros.
- Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Predecir el futuro con *will y won't*.
- Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.
- Expresión de opiniones: *I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinion, ...*
- Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).*
- Secuenciar las opiniones.
- Expresar comparación con *(not) as + adjetivo + as*.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi*.
- *Phrasal verbs* relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down*.

- Lenguaje de secuenciación: *however, firstly, to sum up.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *will* y *won't* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *(not) as + adjetivo + as.*
- Uso del primer condicional.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will.*

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the images and match....*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Take it turns to do actions for the verbs. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*
- *Read and listen to...*
- *Look at the object in the photo. What do you think it is?*
- *Look at the pictures and match the verbs in bold with the actions.*
- *Match the sentences with the same meaning.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Match the clauses.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct option.*
- *Choose the best options depending on your opinion.*
- *Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read the text / article / sentences again. Correct the sentences.*
- *Choose the correct sentences.*
- *Answer the questions.*
- *Find examples of...*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Make a list of...*
- *Discuss with your partner.*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dictionary.*
- *Use the pictures to complete the crossword.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Read the essay again. Match A-D in the Look at Content box with the four paragraphs.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your essay. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un texto de opinión.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *go on the Internet* y no *go in-Internet*; b) *children* es un plural irregular por lo que nunca se dirá *childrens*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos.
- Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología.
- Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países.
- Conocimiento de los usos de los robots.
- Especulaciones sobre el aula del futuro.
- Valoración del uso de la tecnología en la agricultura andaluza

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con un ordenador. Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar cuatro vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase. Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente las contracciones de <i>will</i> .
HABLAR / CONVERSAR	

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador.

Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos.

Práctica oral de petición y donación de instrucciones.

Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.

Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.

Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles.

Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots.

Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos.

Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana.

Interacción oral por parejas sobre el uso de robot en la agricultura.

Lectura y comprensión de las entradas de un diccionario.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.

Lectura y comprensión del uso en UK de los teléfonos móviles

Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores.

Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.

Lectura de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores.
Lectura de información en internet sobre diseño de robots.
Lectura de un texto sobre las clases del futuro.
Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.
Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil.
Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro.
Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores; de frases y textos usando (not) as + adjetivo + as; de reglas y frases usando will y won't; de frases y textos usando el primer condicional; predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles y de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional.
Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con will y won't.
Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro.
Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
Descripción de su página web favorita

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros.
Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos.
Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.
Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Competición *Be curious* para localizar información.
Usa los dibujos para completar un crucigrama sobre vocabulario relacionado con los ordenadores.

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Busca información para diseñar un robot.</p> <p>Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre los usos modernos de los robots.</p> <p>Competición <i>Be curious</i> para localizar información</p>
---	---

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p> <p>Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.</p> <p>Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.</p> <p>Utilizar reforzadores de la comunicación.</p> <p>Conocer las supersticiones de los británicos.</p>
---	--

Conciencia y expresiones culturales

<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Diseño y elaboración de un robot..</p> <p>Utilización de los móviles por los jóvenes británicos.</p> <p>Conocimiento del <i>Raspberry Pi</i>.</p>
--	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).</p> <p>Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un texto de opinión..</p> <p>Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i></p> <p>Realizar con interés las secciones <i>Review</i>.</p> <p>Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.</p>
---	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.</p>
--	---

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: conocimiento del desarrollo de los ordenadores y futuro de la tecnología informática en distintos ámbitos: uso de móviles, el aula del futuro y los robots.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología, *phrasal verbs* relacionados con la tecnología y expresiones de secuenciación (*however, firstly* y *to sum up*).
- Usar adecuadamente *will* y *won't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas), (*not*) *as* + adjetivo + *as* y el primer condicional
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones de *will*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de los ordenadores desde sus comienzos hasta nuestros días, el uso actual de los jóvenes de las TIC y el presente y el futuro de los robots.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, instrucciones para usar un móvil, un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos, información sobre los ordenadores y teléfonos móviles, elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana, opiniones sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes, exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador, confección de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro y elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre el desarrollo de los ordenadores y otro sobre superordenadores, un texto sobre las clases del futuro, un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles, un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *will* y *won't*, *as ... as* y el primer condicional, descripción de las tareas que un ordenador podría hacer por nosotros, redacción de ideas de futuro usando el primer condicional, redacción de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro, descripción de una página web y de instrucciones para usarla, un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro, confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros y redacción de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario del área de Tecnología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación Uso de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso de (<i>not</i>) <i>as</i> + adjetivo + <i>as</i> . Uso del primer condicional. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer predicciones de futuro con <i>will</i> y <i>won't</i> . Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. Expresar opiniones. Pedir y dar instrucciones. Secuenciar las opiniones. Expresar comparación con (<i>not</i>) <i>as</i> + adjetivo + <i>as</i> . Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación de las contracciones de <i>will</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones de <i>will</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL AA
Escucha de de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, de una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y de cuatro vídeos. Lectura de textos sobre: el uso en UK de los teléfonos móviles, los usos modernos de los robots superordenadores, el desarrollo de los ordenadores, las clases y los coches del futuro.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC

<p>Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro. Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.</p> <p>Lectura de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre si los robots deberían tener apariencia humana y sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<p>CL CEC</p>
<p>Intercambio de información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Desarrollo de un listado de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>

UNIDAD 7 LIFE CHOICES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia
- Escucha y comprensión de una joven hablando sobre la idea tomarse un año sabático.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.
- Escucha y comprensión de adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos personas comentando una encuesta.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde ir en su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas.
- Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de una persona de su elección.
- Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático.
- Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to*.
- Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana.
- Interacción oral sobre la actividad de reciclar.
- Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el Outback, Australia.
- Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.
- Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.
- Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo.
- Intercambio de información por parejas en la que hablan de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente.
- Interacción oral por parejas sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en el Outback en Australia.
- Lectura y comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio.
- Lectura y comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de año sabático.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar

durante un año sabático en Sudáfrica.

- Lectura y comprensión de una carta de agradecimiento.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Lectura y comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país.
- Lectura y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.
- Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre algunos trabajos para extranjeros en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases sobre los acontecimientos de la vida de un famoso.
- Elaboración de una lista con las ventajas y desventajas de estar escolarizado en casa.
- Descripción corta de lo mejor y peor de ir al colegio.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*.
- Redacción de frases sobre planes de futuro.
- Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana.
- Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones.
- Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana.
- Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc.
- Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*.
- Redacción de una carta de agradecimiento.
- Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*
- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.
- Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica.
- Descripción de la historia vital de dos personas.
- Expresar sugerencias o consejos con *should*.
- Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario:

- Acontecimientos de la vida: *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.*
- Envases y materials: *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *be going to*
- *will* y *be going to*: diferencias y usos.
- *Present continuous* para hablar de futuro.
- *Present simple* para hablar de futuro.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i*.
- Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures with the life events in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the life events in ... In which order do people typically do them, do you think?*
- *Work with a partner. Tell each other about your parents' lives. What things have they got in common? / Answer the questions. / Ask and answer the questions in Exercise ... / Look at the page from Mark's diary. Ask and answer questions about his plan. / Watch the teenagers answering the question 'What are you going to do when you leave school?' / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos. Where do you think it is? What do you think life is like in a place like this?*
- *Read and listen to the text about life in the Outback Are the family happy there?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table. Then add 'going to', 'infinitive' y 'be' to the rule.*
- *Look at Matt and Daisy Clark's plans for the future. Write seven more sentences.*
- *Look at the two quotes above. Which is a future intention? Which is a prediction?*
- *Complete the conversation with 'be going to for future plans and intentions, or will for predictions.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Write questions with 'be going to'.*
- *Look at the photos. What do you think the person in the tablet is doing?*
- *Listen again. Complete the sentences.*
- *Look at the pictures. Match the containers with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Translate the sentences into your own language.*
- *Complete the conversation with the present continuous. Which sentences are talking about the present? Which are talking about the future?*
- *Complete the text with the verbs in the box. Use the Present continuous.*
- *Write three sentences about arrangements with friends and family this week. Then compare with a partner. Are they the same?*

- Complete the sentences with the correct form of the Present simple in brackets. Then match them with the pictures.
- Look at the photos of volunteer projects in South Africa. What can you see? What do you think the volunteers do on each project?
- Read the text again and answer the questions.
- Liam and Katie are discussing statements in a class survey. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.
- Look at the photo and read Liam's letter. What is he saying thank you for? What is he going to buy?
- Find examples of prepositions + -ing y adjective + infinitive with to in the text in ...
- Read Lian's letter again. Which information in the Look at Content box is not in the letter?
- Plan a thank-you letter to someone in your family. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your letter. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para a escribir una carta de agradecimiento.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el pasado de nacer es *was born* y no *born*; b) no confundir *life* (sustantivo) con *live* (verbo): *social life*.
- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de deletrear palabras (*The Spelling game*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica...
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo.
- Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades.
- Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar...
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p>	<p>Escuchar a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático. Escuchar una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.</p>
<p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p>	<p>Escuchar un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica. Escuchar una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio. Escuchar la conversación entre dos personas comentando una encuesta.</p>
<p>Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, en Australia. Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. Visionar cuatro vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde pasar su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.</p>
<p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Identificar y pronunciar correctamente vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales. Reconocer y pronunciar la letra i.</p>
HABLAR / CONVERSAR	
<p>Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p>	<p>Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de otra persona. Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p>	<p>Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático. Interacción oral sobre la actividad de reciclar. Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el <i>Outback</i>, Australia. Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.</p>
<p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p>Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana. Interacción oral por parejas en la que se</p>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

expresa acuerdo y desacuerdo.

Intercambio de información por parejas en la que se habla de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente.

Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas.

Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to*.

Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.

Interacción oral por parejas sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.

Comprensión de sugerencias.

Comprensión y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.

Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio.

Comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor

Comprensión de una carta de agradecimiento.

Lectura de un foro en Internet sobre algunos trabajos para extranjeros en Andalucía.

Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de un año sabático.

Comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país.

Comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.

Comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia.

Comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*.
Redacción de frases sobre planes de futuro.
Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana.
Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones.
Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana.
Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*.
Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc.
Redacción de una carta de agradecimiento.
Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar.
Descripción breve de lo mejor y peor de ir al colegio.
Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Colocación de elementos en la oración siguiendo un criterio sintáctico.
Realización de un diagrama con los pasos para hacer bolsas de plástico
Resolución de crucigramas.

Valoración de la importancia de reciclar y de cuidar el medioambiente.
Realización de proyectos de voluntariado en entornos naturales de Sudáfrica.
Conocimiento de los edificios ecológicos del propio país.
Conocimiento del trabajo de los biólogos marinos y de los conservacionistas de la selva sudafricana.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Buscar y recopilar información sobre experiencias de año sabático, sobre los edificios ecológicos de su país, sobre proyectos de voluntariado, etc.
Utilizar pizarra digital.

Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Escribir correos electrónicos

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.
Respetar las opiniones de los demás sobre la escolarización en el hogar, vivir en el *Outback* australiano, sobre historias vitales sorprendentes....
Utilizar expresiones para manifestar opiniones y comentarlas.
Dar consejos.
Mostrar acuerdo y desacuerdo.

Conocer la vida en el *Outback* australiano, la vida en lugares de Sudáfrica donde se llevan a cabo diferentes proyectos de voluntariado en el entorno natural y trabajando con niños.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Elaboración de pósters y utilización de material gráfico, fotografías y mapas.

Conocimiento de la vida en el *Outback* australiano

Conocimiento de la existencia de otras formas de vivir un año sabático en el extranjero: realización de actividades de voluntariado muy diversas y en entornos distintos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.
Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).
Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una carta de agradecimiento.
Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de

lectura de textos de forma autónoma.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de una carta y un correo electrónico de agradecimiento y para escribir conversaciones.

Utilizar los conocimientos aprendidos para la toma adecuada de decisiones que contribuyan a cuidar el medioambiente y a ser más ecológicos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre las cosas positivas y negativas del colegio, la trayectoria vital de las personas, sobre las formas de vida en otros países, el trabajo de voluntariado, el modo de cuidar el medioambiente y la necesidad de reciclar.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones, *role plays*...) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Respetar el medioambiente como base fundamental para llevar una vida sana y equilibrada.
- Reciclar los materiales para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y evitar su agotamiento, ya que son imprescindibles para mantener la vida.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: el ciclo de vida de una bolsa de plástico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con acontecimientos de la vida.
- Conocer y utilizar nombres de envases y materiales.
- Usar adecuadamente *be going to*, diferenciar el uso entre *will* y *be going to* y saber usar el *Present simple* y el *Present continuous* para hablar del futuro.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias de otros, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital y la importancia del trabajo de voluntariado.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia

información: sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando *be going to*, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback* australiano y sobre proyectos de voluntariado

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, una conversación entre dos personas comentando una encuesta, un artículo sobre la vida en el *Outback* de Australia, una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia, un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, las descripciones sobre lo mejor y peor de ir al colegio, un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, información sobre los edificios ecológicos del propio país, una entrevista a un científico medioambiental, una carta y un email de de agradecimiento.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*, redacción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana. Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio, descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con acontecimiento de la vida y con envases y materiales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: acontecimientos de la vida y envases y materiales.	CL CSC
Práctica del uso de <i>be going to</i> , <i>will</i> y <i>be going to</i> : diferencias y usos. Presente continuo y Presente simple para hablar de futuro	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones para manifestar	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas	

<p>opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Dar sugerencias.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. expresar consejos y redactar cartas y correos electrónicos de agradecimiento</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	
<p>Práctica de la pronunciación de los de acontecimientos de la vida, y de envases y materiales.</p>	<p>Reconocer y pronunciar correctamente la letra i.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, de una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, de una conversación entre dos personas comentando una encuesta, de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i> australiano, de una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos.</p> <p>Lectura de un un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, Australia, de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, de lo mejor y peor de ir al colegio, de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, de información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, de información sobre los edificios ecológicos del propio país, de una entrevista a un científico medioambiental, de una carta y un email de de agradecimiento.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>

<p>Lectura de un foro en Internet sobre algunos trabajos para extranjeros en Andalucía</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre las las diferencias culturales con otros países, la importancia de dar las gracias, la necesidad de reciclar y cuidar el medioambiente, el esfuerzo por mejorar la trayectoria vital y el reconocimiento de la labor de voluntariado.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias ajenas, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital, y la importancia del trabajo de voluntariado.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Dar información sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando <i>be going to</i>, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el <i>Outback</i> australiano y sobre proyectos de voluntariado.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de la descripción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>

un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio y descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.

--	--

UNIDAD 8 DANGER! DANGER!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Escucha y comprensión de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre animales peligrosos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre accidentes.
- Escucha y comprensión de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos.
- Escucha y comprensión de cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de *E. coli* en Colorado, EEUU.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos.
- Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir.
- Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales.
- Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron.
- Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo.
- Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida.
- Interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias.
- Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*.
- Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes.
- Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
- Interacción oral por parejas sobre Andalucía como destino de algunos extranjeros para trabajos temporales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Lectura y recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos.
- Lectura y recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Lectura y comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares.
- Lectura y recopilación de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...
- Lectura y comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida.

- Lectura y recopilación de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.
- Lectura y comprensión de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*.
- Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez.
- Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos.
- Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga.
- Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño.
- Descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar.
- Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.
- Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!*
- Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria...
- Descripción de animales peligrosos.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no

puede ir a un evento al que está invitado.

▪ **Vocabulario:**

- Accidentes y lesiones: *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.*
- Partes del cuerpo: *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect:* afirmativa y negativa.
- *Present perfect:* interrogativa.
- *Used to.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /U/.
- Errores ortográficos comunes.
- Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures of accidents and injuries and match them with the phrases in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Complete the sentences with accident and injury words from ... Sometimes you need to change the form of the verb.*
- *Work with a partner. Look at the accidents and injuries in Exercise 1. When was the last time these things happened to you or a member of your family. / Answer the questions. / Read your sentences in ... Can your partner guess which sentences are false? / Have you ever injured the parts of the body in ...? How? / Ask and answer the questions in Exercise... / Ask and answer the questions with used to. / Watch the teenagers answering the question 'Have you ever had an accident?' Answer the question for you. / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos in the article. What accidents and injuries can happen with these things?*
- *Read and listen to the text. Check your ideas in ...*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the tables. Find the past participle in the sentences and write the infinitive form of the verb. Then check on ...*
- *Are the sentences true for you? Compare with a partner.*
- *Complete the text with the present perfect form of the verbs in brackets. Listen and check.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Write five sentences about what you have and haven't done in your life. Two of the sentences must be false.*
- *Look at the photo of the man. Why do you think he's famous?*
- *Listen to an article about Mick Wilary's life and check your ideas in ...*
- *Look at the picture and match the parts of the body with the words in the box. Which*

- body part is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
 - *Look at the tables. Choose the correct options.*
 - *Write questions with the present perfect.*
 - *Complete the sentences with correct form of the verbs in brackets. Use used to or the present simple.*
 - *Look at the photos of the animals and answer the questions.*
 - *Read and listen to the text. Check your ideas in ...*
 - *Read the article again and answer the questions.*
 - *Theo and Ben are talking about accidents. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
 - *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
 - *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
 - *Look at the photo and read the email. What event is Ted planning? Why can't Gemma go?*
 - *Correct the wrongly spelt words in bold in the text in ...*
 - *Complete the sentences with word from ...*
 - *Read Gemma's email again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
 - *Plan an email of apology to a friend explaining why you can't go to an event. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
 - *Write your email. Use your notes from... and the language below to help you. Write about 120 words.*
 - *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico de disculpa y justificar la no asistencia a un evento.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *fell*, pasado simple de *fall*, con *felt*, pasado simple de *feel*; b) *slip* dobla la p al formar su pasado simple, *slipped* (se dobla la consonante final cuando se da la siguiente combinación: consonante + vocal + consonante).
- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de deletrear palabras (*The Spelling game*), juego de gramática (*Correct the sentence*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales.
- Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.
- Valoración de la importancia de tener una alimentación sana.
- Reconocimiento del peligro de los incendios forestales en Andalucía

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p data-bbox="224 323 375 348">ESCUCHAR</p> <p data-bbox="224 384 748 474">Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p> <p data-bbox="224 476 724 564">Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p> <p data-bbox="224 720 743 808">Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p data-bbox="824 367 1317 426">Escuchar la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en su vida.</p> <p data-bbox="824 476 1243 535">Escuchar un artículo sobre peligros domésticos.</p> <p data-bbox="824 537 1312 596">Escuchar una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes.</p> <p data-bbox="824 598 1256 657">Escuchar un artículo sobre animales peligrosos.</p> <p data-bbox="824 659 1227 718">Escuchar una conversación sobre accidentes.</p> <p data-bbox="824 720 1325 779">Escuchar la información de un profesor de Tecnología de los alimentos.</p> <p data-bbox="824 781 1344 993">Visionar cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de <i>E. coli</i> en Colorado, EEUU.</p> <p data-bbox="824 995 1320 1054">Escuchar un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.</p>
<p data-bbox="224 1115 753 1203">Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p data-bbox="224 1205 521 1230">HABLAR / CONVERSAR</p> <p data-bbox="224 1272 756 1392">Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p data-bbox="224 1394 764 1453">Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p data-bbox="224 1761 735 1820">Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p>	<p data-bbox="824 1115 1312 1173">Identificar y pronunciar correctamente los sonidos los sonidos /Λ / y /U/.</p> <p data-bbox="824 1266 1317 1386">Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...</p> <p data-bbox="824 1394 1352 1482">Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión.</p> <p data-bbox="824 1484 1284 1572">Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos.</p> <p data-bbox="824 1575 1352 1663">Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir.</p> <p data-bbox="824 1665 1240 1724">Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar.</p> <p data-bbox="824 1761 1344 1881">Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales.</p> <p data-bbox="824 1883 1300 1908">Interacción oral por parejas acerca de la</p>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron.

Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo.

Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).

Interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias.

Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida.

Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*.

Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes. Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.

Interacción oral por parejas sobre Andalucía como destino de algunos extranjeros para trabajos temporales.

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: redacción de un correo electrónico para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.

Comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares.

Recopilación y comprensión de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...

Comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.

Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes.

Comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.

Recopilación y comprensión de información

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos.

Recopilación y comprensión de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).

Lectura de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía.

Comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida.

Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*.

Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez.

Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos.

Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga.

Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*.

Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño.

Descripción de tres reglas sobre lo que se debe hacer en caso de encontrarse con un oso polar.

Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.

Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. Coli*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Ordenación de los pasos o etapas de un hecho fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).

Colocación de los elementos de una frase atendiendo a criterios sintácticos.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Resolución de sopa de letras para aprender vocabulario, juego de gramática (*Correct the sentence*) y juego de vocabulario (*Expand the sentence*)

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Manifestación de una actitud respetuosa hacia el mundo animal y comprensión de la peligrosidad de ciertos animales.

Valora y practica los hábitos de vida

Prevención de accidentes domésticos y en la

saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

práctica deportiva.

Conocimiento de las infecciones por alimentos y prevención de las mismas.
Comprensión de los problemas que plantean ciertos animales (osos polares en Canadá, animales peligrosos en Australia).
Conocimiento de los procesos de seguridad alimentaria.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos.
Recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).

Recopilación de información sobre alguno de los animales más peligrosos del mundo.
Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...

Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Uso de la pizarra digital.

Lectura de los correos electrónicos a los amigos excusándose por no poder asistir a eventos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Participación adecuada en las actividades por parejas o en grupo.
Respeto por las experiencias relatadas por los demás, la descripción de sus lesiones, accidentes y enfermedades mostrando interés y empatía.

Información sobre experiencias personales lesiones, accidentes y enfermedades alimentarias.

Conocimiento de los problemas que plantean los osos polares en un pueblo de Canadá y los animales peligrosos en Australia.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países

Comparación de los animales peligrosos de

anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Australia con los del propio país.

Conocimiento de la interrelación oso polar y ser humano en un pueblo de Canadá.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realización de forma autónoma de los ejercicios del *Workbook*.

Realización de forma autónoma de las tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, utilización de material visual...).

Asimilación y seguimiento de las fases aprendidas para escribir correos electrónicos de disculpa por no poder asistir a eventos.

Revisión con espíritu autocrítico de las secciones *Get it right!*

Realización con interés de las secciones *Review*.

Profundización en la *Grammar Reference* y progreso en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Realización de trabajo de forma individual en las tareas así propuestas.

Realización autónoma de las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilización de las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo

Responsabilidad de las consecuencias que puede tener no seguir los consejos para prevenir accidentes domésticos, accidentes con animales peligrosos e infecciones alimentarias.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre accidentes, experiencias, mitos médicos...
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.
- Mantener una actitud responsable hacia nosotros mismos y los demás manteniendo

unas normas de higienes y prevención básicas para evitar el contagio y adquisición de enfermedades

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: enfermedades transmitidas por los alimentos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con accidentes y lesiones y con partes del cuerpo.
- Usar adecuadamente el *Present perfect*: afirmativa y negativa e interrogativa para hablar y preguntar por experiencias. Usar y reconocer *used to*,
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /Λ / y /U/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...), la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas, la valoración de la importancia de tener una alimentación sana.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), sobre experiencias usando el *Present perfect*, sobre acciones habituales en el pasado usando *used to*, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, un artículo sobre peligros domésticos, una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, un artículo sobre animales peligrosos, una conversación sobre accidentes, la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, un

artículo sobre peligros domésticos, información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), una guía sobre animales peligrosos en Australia, un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres..., correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*, redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez, redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga, Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*, redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño, descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar, redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento, recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes y lesiones y partes del cuerpo	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre accidentes y lesiones, y partes del cuerpo.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present perfect</i> : afirmativa, negativa e interrogativa. Práctica del uso y formación de <i>used to</i> . Usar expresiones para mostrar compasión, describir información personal y sobre animales peligrosos, y escribir un correo electrónico para excusarse.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: mostrar compasión. Descripción de información personal. Descripción de animales peligrosos. Redacción de un correo electrónico para excusarse y explicar por qué no se puede asistir a un evento	CL CD CSC AA
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ / y /U/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /Λ / y /U/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, de un artículo sobre peligros domésticos, de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, de un artículo sobre animales peligrosos, de una conversación sobre accidentes, de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT

<p>videos.</p> <p>Lectura de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, de un artículo sobre peligros domésticos, de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), de una guía sobre animales peligrosos en Australia, de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo, correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i>.</p> <p>Lectura de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía.</p>		
<p>Debate con sus compañeros la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>
<p>Dar información sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>

<p>experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre acciones habituales en el pasado usando <i>used to</i>, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.</p>		
<p>Desarrollo de información por escrito sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que se ha hecho alguna vez, sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes, sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que solías hacer de pequeño, sobre cómo actuar en caso de encontrarse con un oso polar, para pedir disculpas por no poder asistir a un evento y sobre el brote de <i>E. coli</i>.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CD AA CSC SIEE CMCT</p>

UNIDAD 9 HAVE FUN!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente.
- Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo.
- Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país.
- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad.
- Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York.
- Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Intercambio de experiencias gastando bromas.
- Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada.
- Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas.
- Práctica oral en parejas sobre las zonas funcionales de su ciudad.
- Puesta en común de información sobre el monzón en la India.
- Intercambio de ideas sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.
- Interacción oral por parejas sobre medidas de seguridad en un incendio forestal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Lectura y recopilación de información sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana.
- Lectura y recopilación de información sobre un restaurante famoso de nuestro país.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Lectura y recopilación de información sobre el monzón de la India.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre ocasiones especiales.
- Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.
- Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo.
- Lectura y comprensión de un email de una joven.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email invitando a un amigo a una celebración especial.
- Lectura y comprensión de información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales.
- Compleción de frases y textos usando *one* y *ones*.
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos.
- Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos.
- Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación.
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos.
- Producción de frases con el infinitivo de propósito.
- Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana.
- Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta.
- Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país.
- Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación.
- Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.
- Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India.
- Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Sugerir y responder: *What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...*
- Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta.
- Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos.
- Expresar propósito.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day, New Year's Eve, Valentine's Day, birthday, a (public) holiday, wedding, a day out.*
- Adjetivos de sensación: *stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *one* y *ones*.
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres reflexivos.
- Utilización del infinitivo de propósito.

Pronunciación y ortografía:

- **Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta** del acento de contraste.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the pictures of special occasions and match....*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of ... / Think of reasons why people ...*
- *Read and listen to...do the quiz on special occasions. Look at the photos. Which idea do you think is the best for a birthday party?*
- *Look at the pictures and match them with the adjectives in the box.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Match the sentences halves.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct options.*
- *Write four more sentences with the infinitive of purpose.*
- *Complete the text with the words.*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table above. Complete the dialogue(s) with ...*
- *Listen and write the sentences.*
- *Find examples of...*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Find out about ...*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dictionary.*
- *Find eight more adjectives of feeling in the wordsquare.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Read the text about different amusement parks. Which do you like best?*
- *Write at least five sentences in your note book.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your email. Use your notes from... and the language below to help you.*

- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con una invitación.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *wedding* (boda (la celebración cuando alguien se casa)) con *marriage* (matrimonio); b) se dice *We put everything in the car* y no *They put all in the car*; c) se dice *We're having a party* y no *We're making a party*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo.
- Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad.
- Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York.
- Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo.
- Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad.
- Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Conocimiento sobre el monzón en la India.
- Reconocimiento y valoración de lugares para el ocio alternativo en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<p>Comunicación lingüística</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p> <p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p>	<p>Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con las ocasiones especiales. Escucha y revisión de la pronunciación del acento de contraste.</p> <p>Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños.</p> <p>Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma.</p> <p>Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.</p> <p>Escucha y comprensión artículos sobre: cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; April Fool's Day; Edimburgo;</p> <p>Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.</p>

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Visionar cuatro vídeos: 9.1. Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón. Reconocimiento del acento de contraste.

Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país. Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada. Puesta en común de información sobre el monzón en la India.

Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente.

Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo.

Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad.

Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas

Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York.

Intercambio de experiencias gastando bromas.

Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.

Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida; sobre las zonas funcionales de su ciudad y sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.

Interacción oral por parejas sobre medidas de seguridad en un incendio forestal.

Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de las fases y contenidos para redactar un email invitando a un amigo a una celebración especial.

Lectura de un cuestionario sobre ocasiones especiales

Lectura de información en internet sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Lectura del mail de Sara.

Lectura de información en internet y otros medios sobre un restaurante famoso de su país.
Lectura de información de un artículo sobre Edimburgo.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo.
Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.
Lectura en internet de información sobre el monzón de la India

Búsqueda de información en internet sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day.
Compleción de frases y textos usando *one* y *ones*.

Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos.
Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos.
Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación.
Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos.
Producción de frases con el infinitivo de propósito.
Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana.
Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación

Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta.

Confección de notas para elaborar un email con una invitación a un amigo a una ocasión especial.
Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.
Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

ocasiones especiales.
Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país.
Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India.
Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Competición *Be curious* para localizar información.
Señala las respuestas correctas en un *quiz* sobre ocasiones especiales.
Encuentra ocho adjetivos de sensación en un crucigrama.
Comenta cómo recicla y ahorra agua en casa.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Busca información para planear un fin de semana en Nueva York.
Busca información sobre el monzón en la India.
Busca información sobre un restaurante famoso en su ciudad.
Busca información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre el monzón en la India, sobre un restaurante famoso en su ciudad, sobre un fin de semana en Nueva York, sobre una fiesta divertida inventada por ellos.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Competición *Be curious* para localizar información

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.
Utilizar reforzadores de la comunicación.

Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Conocimiento de lo que se puede hacer en Londres un día festivo de sol.
Ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York.
Recorrido por los festivales y celebraciones de Edimburgo.

Fiesta de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos: *Punkin Chunkin*.
Celebración de *April Fool's Day*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).

Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un email con una invitación.

Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía de Historia: conocimiento de las zonas funcionales de una ciudad y del monzón en la India.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar Léxico relacionado con ocasiones especiales y adjetivos de sensación.
- Usar adecuadamente *one* y *ones*, pronombres indefinidos, pronombres reflexivos y el infinitivo de propósito.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento de contraste.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo; los restaurantes en Nueva York y en su ciudad; las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York; las zonas funcionales de la ciudad y las maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, una conversación sobre una celebración de cumpleaños, otra entre Mark y Karla sobre una broma y una más entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños, un artículo sobre *April Fool's Day*, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre las celebraciones que han vivido últimamente, opiniones sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo, comentarios sobre lugares y personas de nuestra ciudad y sobre algún restaurante famoso de nuestro país, información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York, información personal sobre lo que a uno le hace sentirse estresado, aburrido, emocionado, etc., sugerencias sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa e ideas sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, un cuestionario sobre ocasiones especiales, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y otro sobre diversión alrededor del mundo, un texto con información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida y el correo electrónico de una joven.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: completación/redacción de frases y/o textos usando *one* y *ones*, pronombre indefinidos, pronombres reflexivos, el infinitivo de propósito y adjetivos de sensación, redacción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales y sobre parques de atracciones en nuestro país, ideas sobre la planificación de su propia fiesta, redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial, elaboración por escrito de la información sobre el monzón en la India y redacción de sugerencias para ahorrar y reciclar agua en casa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación de oraciones con <i>one</i> y <i>ones</i> , con pronombres indefinidos y reflexivos, y con el infinitivo de propósito. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: sugerir y responder; expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta; expresar sensaciones usando diferentes adjetivos y expresar propósito. Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación del acento de contraste.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del acento de contraste.	CL AA
Escucha de de la conversación sobre una celebración de cumpleaños; entre Mark y Karla sobre una broma; entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños. Lectura de textos sobre: cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de un artículo sobre Edimburgo; de un texto sobre diversión alrededor del mundo y de otro sobre zonas funcionales de las ciudades. Lectura de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC

Debate con sus compañeros sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo y sobre las razones para ahorrar y reciclar agua en casa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	CL CEC
Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York y sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc Intercambio de experiencias gastando bromas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

11. Plan de contingencia

Ante la posibilidad de una nueva suspensión de la actividad docente presencial durante el curso 2020/2021 y atendiendo al derecho a la educación como una prioridad en el proceso de recuperación de la crisis, debido a la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 es necesario la elaboración y planificación desde el inicio del curso de un Plan de Contingencia.

Desde el inicio, el profesorado hará uso de la plataforma “Classroom” creando y gestionando espacios online de sus correspondientes materias, adaptados a las necesidades del alumnado, con el objetivo de familiarizar y mejorar la competencia digital del alumnado.

El desarrollo de las programaciones se adaptará a la docencia no presencial, con los reajustes necesarios en lo que corresponda a la priorización de contenidos y objetivos, las modificaciones de las actividades y la nueva temporalización.

Nueva distribución horaria de las áreas/materias/módulos que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia no presencial. En consecuencia, no corresponde trasladar el mismo horario y carga lectiva del marco presencial a la docencia no presencial.

Priorización del refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos.

- En ESO: En esta materia troncal se dedicará un 75% aproximadamente de horas de enseñanza online.

El profesorado establecerá vías de comunicación preferentemente por mensajería

Séneca/Pasen donde informará periódicamente al alumnado y padres/tutores la importancia de continuar con el proceso formativo.

Se utilizará como entorno digital la Plataforma "Classroom", donde se irá proporcionando los distintos recursos (tareas, archivos, foros...) que permitan al alumnado la continuidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aquellos alumnos/as que no se conecten a la plataforma sin una razón justificada, y por tanto, no realice el trabajo y la continuidad del proceso de aprendizaje online, deberá

55

realizar un examen al finalizar el curso, que abarcará los contenidos previamente trabajados durante todo el período de confinamiento. De igual forma, aquellos alumnos/as que reflejen un insuficiente desarrollo de las competencias, o abandono de la actividad online durante el período de confinamiento, conllevará a la no superación de la materia.