

IES POLITÉCNICO JESÚS MARÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
4º ESO
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
CURSO ACADÉMICO 2020- 2021

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETIVOS**
- 3. COMPETENCIAS**
- 4. CONTENIDOS**
 - 4.1 BLOQUES DE CONTENIDOS**
 - 4.2 ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**
 - 4.3 CONTENIDOS MÍNIMOS**
- 5. METODOLOGÍA**
- 6. RECURSOS**
- 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 8. ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
- 9. EVALUACIÓN**
 - 9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - 9.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
 - 9.3 PLAN DE RECUPERACIÓN.**
 - 9.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.**
 - 9.5 RECUPERACIÓN PENDIENTES**
- 10. PLAN FOMENTO A LA LECTURA**
- 11. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA**

1- INTRODUCCIÓN

Las lenguas extranjeras suscitan un progresivo interés en nuestra sociedad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos producidos en los últimos decenios. Las relaciones comerciales, profesionales, culturales y turísticas de carácter internacional, así como la existencia de medios de transporte variados, favorecen los intercambios y la movilidad de las ciudadanas y ciudadanos, y en todas estas actividades las lenguas extranjeras desempeñan un papel esencial. Por otro lado, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral.

El Consejo de Europa insiste, por todo ello, en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda el aprendizaje de más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como la adquisición de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta. Dicho Consejo, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece unas directrices para la enseñanza/aprendizaje de las lenguas.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

Marco normativo

La programación del Departamento de Inglés está basada en los siguientes principios normativos, que constituyen el primer nivel de concreción curricular:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras haber sido modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

En 4º de ESO se seguirá el material la editorial Cambridge Oxford University Press – SMART PLANET 4, que se adecua a las necesidades de nuestro alumnado de secundaria obligatoria.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en **Andalucía** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3. COMPETENCIAS

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Relación entre las competencias básicas y los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición de las competencias básicas. En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida, así pues, desde la materia de lengua extranjera la contribución a alcanzar las competencias básicas es la siguiente:

Competencia en comunicación lingüística

- Adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar mediante el discurso oral.
- Desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.
- Reconocimiento y aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo. Acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día.
- Comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y creación de contextos reales y funcionales de comunicación.
- Contacto con modelos lingüísticos muy diversos, siendo la utilización de recursos digitales para el aprendizaje un recurso inherente.

Competencia social y ciudadana

- Uso de las lenguas como vehículo de comunicación social.
- Intercambio de información personal como ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores.
- El trabajo en grupo y en parejas es especialmente relevante e implica aprender a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, aprendiendo de y con los demás.
- Desarrollo de la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos.

Competencia cultural y artística

- Aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística.
- Expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollo de los trabajos creativos individuales y en grupo –realización y representación de simulaciones y narraciones- .
- El conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas.

Competencia para aprender a aprender

- Acrecienta la capacidad lingüística general:
 - ◆ Confiéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.
 - ◆ Facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.
- Desarrollo de contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.
- Desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender para preparar al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de toda la vida.
- Uso del portfolio europeo de las lenguas como instrumento didáctico de reflexión.

Competencia, autonomía e iniciativa personal

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación.
- Toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

La Competencia matemática y la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera aunque también son parte de las competencias básicas. No obstante, se incluyen en las siguientes prácticas:

- Ordenar y clasificar datos en una tabla.

- Interpretar y representar datos estadísticos en gráficas y tablas.
- Resolver puzzles, crucigramas y acertijos.
- Muestra respeto por el entorno natural y animal.
- Valora y practica los hábitos de vida saludable.
- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.
- Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

4. CONTENIDOS

4.1 BOQUES DE CONTENIDOS

El currículo para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1 _ Comprensión de textos orales 2 _ Producción

de textos orales (expresión e interacción)

3 _ Comprensión de textos escritos

4 _ Producción de textos escritos (expresión e interacción)

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el CUARTO curso de la ESO son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.

- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.

- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, un teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.

- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have*, *can't have*, *might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con cualidades personales .
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.

- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Verbos irregulares.

Léxico relativo a Andalucía:

- Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*
- Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research.*
- Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*
- Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over.*
- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers.*
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display.*
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner.*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos */e/, /i:/* y */e/*).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido */ʃə/*).
- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (sonido */tʃ/*).
- Entonación en las preguntas indirectas.

- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves
- Mejorar la fluidez.
-

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

- *Planificación*
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.
- *Ejecución*
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - *Lingüísticos*
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - *Paralingüísticos y paratextuales*
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
 - Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
 - Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.

- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
 - Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
 - Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
 - Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
 - Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
 - Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
 - Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
 - Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
 - Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
 - Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
 - Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
 - Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
 - Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
 - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
 - Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
 - Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
 - Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
 - Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
 - Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
 - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
 - Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades,
 - Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
 - Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
 - Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.

- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa, la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, un teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.

- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.

- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have*, *can't have*, *might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

Léxico relativo a Andalucía:

- Moda andaluza: *runway*, *fashion design*, *photographers*, *make-up artists*, *ready-to-wear*, *haute-couture*, *designers*, *flamenco outfits*, *trends*, *styles*.
- Medioambiente en Doñana: *salt marshes*, *threatened (species)*, *nesting boxes*, *marker rings*, *Iberian Lynx*, *migrating birds*, *predators*, *conservation and research*.
- Deporte andaluz: *ambitious*, *shouts*, *gives up*, *goals*.
- Gastronomía andaluza: *seafood*, *seaweed*, *jellyfish*, *saltponds*, *shrimps*, *crunchy*, *left over*.

- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers*.
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display*.
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner*.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (silent b).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos */e/, /i:/* y */e/*).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido */ʃə/*).
- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (sonido */tʃ/*).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.

- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.

- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, un teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.

- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to, will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if, unless, when, y may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple, past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

Léxico relativo a Andalucía:

- Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles*.
- Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research*.
- Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals*.
- Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over*.
- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers*.
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display*.
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner*.

4.2 ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD

Además de las competencias, en cada una de las unidades de Smart Planet se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la educación en valores, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

4.3 CONTENIDOS MÍNIMOS

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver Apartado 4.1, Bloques de contenidos, en esta programación didáctica)

5. METODOLOGÍA

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos.

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad ; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa cómo va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales,

de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La **metodología** de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. Adicionalmente, trabajamos unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más

extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Functions*. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones posteriores. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del profesorado. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**.

Gramática

Cada unidad cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation**. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Student's Book proporciona más detalles y una explicación. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones dedicadas a ello. Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional del profesorado, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El Pack de recursos adicionales para el profesorado incluye worksheets adicionales de gramática para dos niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) desempeña un papel importante en el aprendizaje de la lengua. Usamos una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (**Reading preparation**). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, ofrecemos muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y actividades de pronunciación
- práctica adicional en la página de *Speaking*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de *listening*, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) desempeña un papel importante con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez. El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal. Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La sección *Functions* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

La pronunciación también se practica en cada unidad. Las actividades específicas practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el material de recursos del profesorado.

Dedicamos una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (*Writing*). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, narraciones, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. La sección *Look at content* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

6. RECURSOS

En poco tiempo hemos pasado del libro "físico" en soporte de papel al libro digital, que se puede cargar en un ordenador y usar en una pizarra digital. Este es el caso del material que usamos en este momento en nuestro departamento. El material Smart Planet está instalado en casi todas las pizarras digitales de que disponemos.

También disponemos de reproductores de CD que usamos para las actividades de listening cuando no hay pizarras digitales.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos según sus necesidades, su ritmo de aprendizaje y grados de motivación diferentes. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula que incluya alumnado seleccionado para desarrollar los programas respectivos de los niveles.

- El departamento dispone tanto de material básico de apoyo, como de material de extensión y ampliación de contenidos para elaborar cuadernillos y recursos y así cubrir las necesidades de diferentes alumnos según sus características.

- Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

- Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos

alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

- En el material específico para el profesorado, el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad a dos niveles distintos de dificultad y también evaluaciones por unidad, trimestrales y anual a dos niveles de dificultad.

En cuarto de ESO destaca la presencia de un alumno con hipoacusia que recibe atención específica de una profesora en una hora de inglés. La profesora titular de la asignatura está permanentemente coordinada con la profesora de P.T.

7.1 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR LAS ADAPTACIONES CURRICULARES APROPIADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.ej., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

Alumnos con altas capacidades intelectuales

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.ej., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.ej., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.ej., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

8. ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo – establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de

los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La relación entre estándares de evaluación en esta asignatura y ciclo se establece de la siguiente forma:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.
- Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación.
- Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.
- Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista.
- Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas.
- Identifica la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido.
- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía.
- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista.
- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, y normas de seguridad.

- Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones.

- Comprende correspondencia personal en cualquier formato.

- Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia.

- Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte.

- Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia.

- Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien estructurados

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.

- Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo.

- Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante.

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía.

- Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial.

- Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats.

- Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas.

9. EVALUACIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende.

Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar

problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.

- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudiar e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros.
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para

buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convención es sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &,etc.), y sus significados asociados.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir** en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

- **Conocer, seleccionar y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).

- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone **Smart Planet** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. Comprensión global. Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.

2. Comprensión de mensajes específicos. Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.

3. Producción de mensajes. Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4. Pronunciación. Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5. Asimilación de nuevo vocabulario. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6. Participación en la clase. Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

7. Trabajo cooperativo. Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

8. Trabajo individual. Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.

9. Interés por aprender. Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

10. Respeto por los demás. Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

11. Interés por conocer otras culturas. Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

9.2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Instrumentos de calificación

Consideramos instrumentos de calificación todos aquellos elementos que nos sirven para recabar y contrastar información suficiente para determinar el nivel de adquisición que un alumno tiene en relación con un objetivo educativo determinado.

En nuestro caso usamos como instrumentos de calificación los cuadernos de los alumnos, trabajos que los alumnos entregan a los profesores para su corrección, tareas y proyectos en grupo, trabajo de clase, tests, controles y exámenes.

Criterios de calificación

- La calificación de los alumnos se hará en función de los indicadores de logro de los estándares reseñados anteriormente.
- Los alumnos tienen que ser evaluados según su nivel de adquisición de conceptos en cada uno de los cuatro bloques de contenidos con los que trabajamos. Asimismo, dado que los contenidos sintácticos discursivos son comunes a los cuatro bloques de contenidos y se trabajan de forma específica a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, el departamento de inglés establece que deben ser evaluados y ponderados de forma específica.

Por tanto, la proporción de nota que asignaremos a cada bloque de contenidos será la siguiente:

Bloque oral	1. Comprensión	15% de la nota final
Bloque oral	2. Producción oral	15% de la nota final
Bloque escrita	3. Comprensión	20% de la nota final
Bloque escrita	4. Producción	50% de la nota final

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR LOS CRITERIOS DE LOS CUATRO BLOQUES.

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.

- Comprender la información esencial de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales. Listeners en exámenes o en la clase habitual. 50%
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, identificando elementos culturales propios de países donde se habla esa lengua y mostrando interés por aprender y prestar atención a los mensajes orales. 30%
- Trabajar audios y vídeos en la plataforma online 20%

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas simples para tomar o ceder el turno de palabra. Participación en diálogos y role-plays, en clase y como tarea de casa. 40%
- Conocer y aplicar las estrategias para producir textos breves y comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo de forma que se produzcan textos orales monológicos sobre temas de la vida cotidiana, asuntos personales o de interés educativo. Realización de presentaciones orales. 40%
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas breves para comunicarse en el entorno de la clase (classroom language). 20%

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.

- Reconocer léxico escrito de uso común e inferir del contexto con o sin apoyo visual, los significados de palabras que se desconocen. Reconocer instrucciones para ejercicios. Tests y exámenes 50%
- Plan lector. Conocer estrategias para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Lectura de textos en clase o de obras completas adaptadas al nivel del grupo. 20%
- Lectura en voz alta. Lectura comprensiva con traducción. 30% Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves sobre asuntos cotidianos, tanto en formato impreso como digital.

BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Escribir en papel o soporte electrónico textos breves y de estructura simple, dominando un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información , opiniones.. Tests y exámenes. 50% Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones para organizar el texto escrito de manera sencilla y con cohesión y coherencia .
- Trabajos escritos: redacciones, power points. 20%
- Trabajo escrito : ejercicios de tipo gramatical escritos en clase y en casa. 20%
- Identificar elementos culturales o geográficos y valorar la lengua extranjera como instrumentos para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 10%

Por otro lado, la calificación puede ser matizada en función de lo que denominamos factores de corrección, que pueden suponer hasta un 20% en la nota final. Estos factores son:

- Intención comunicativa en Lengua inglesa.
- Motivación hacia el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- Trabajo personal: esfuerzo, persistencia en la tarea...

Asimismo, se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno (p.ej., “copiar” en las pruebas escritas o suplantar la autoría de un trabajo) supondrá la pérdida de todos los puntos de la unidad didáctica o unidades didácticas cursadas hasta ese momento a lo largo del trimestre.

Considerando la línea de educación en competencias determinada por el Marco Común Europeo, el alumno debe manifestar su evolución y madurez en competencias clave. La buena disposición para el trabajo en una asignatura, su trato con los profesores y su capacidad de relación con sus compañeros son fruto de un aprendizaje competencial evaluable. Este

aprendizaje competencial determinará las habilidades sociales de nuestros alumnos en su vida madura.

- En el caso de que un alumno no se presentara a un examen de forma justificada, el profesor convendrá con el alumno una fecha alternativa para realizar la prueba en cuestión. Si se tratara de más de un alumno, la fecha sería la misma para todos.

- Si por algún motivo el período de ausencia del alumno fuese prolongado y superase la fecha de evaluación de un trimestre, el profesor convendrá con el alumno una fecha alternativa de recuperación dentro del trimestre siguiente. En este caso el alumno será evaluado solo con los instrumentos con los que contase el profesor hasta la fecha de su ausencia.

- Si la situación mencionada en el punto anterior se produjera en el tercer trimestre (evaluación ordinaria), el alumno tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de junio.

9.3 PLAN DE RECUPERACIÓN.

A aquellos alumnos que no hayan superado positivamente la materia en cada trimestre, se les proporcionará, si fuese necesario, material básico (tanto en soporte papel como a través de internet) que irán trabajando gradualmente hasta superar los objetivos.

Puesto que la evaluación es continua y sumativa, la superación de un trimestre posterior implica, de forma automática, la superación de los anteriores.

9.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

La calificación final de curso ha de ser positiva (a partir de 5) para considerar aceptable la promoción. Esta calificación final será el resultado de la siguiente ponderación: 20% de la calificación obtenida en el primer trimestre, 25% de la obtenida en el segundo trimestre, 55% de la obtenida en el tercer trimestre. Esta progresividad se justifica, además, en el carácter continuo, sumativo y progresivo de la evaluación, en una materia lingüística que va construyéndose, además, sobre la base de conocimientos adquiridos y procedimientos desarrollados anteriormente.

En el caso de tener que realizar, por falta de aptitud, las pruebas extraordinarias de recuperación en junio, el alumnado afectado, si ha superado positivamente la evaluación de las destrezas orales, podrá solicitar la exención de realización de dichas pruebas y conservar la calificación obtenida en la prueba ordinaria para dichas destrezas. En caso contrario, deberá realizar esas pruebas orales también en la convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria de junio, la ponderación correspondiente a las destrezas orales constituirá, en su caso, un máximo del 50%. Las destrezas escritas, descritas más arriba, podrán alcanzar como máximo el 50% del total de la calificación. En caso de no poder

llevarse a cabo pruebas para determinar el grado de consecución de objetivos en las destrezas orales, las escritas supondrán el 100% de la calificación extraordinaria.

Convocatoria extraordinaria

Todos los alumnos de cualquier nivel de ESO que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, y aquellos que la tengan pendiente de cursos anteriores, podrán presentarse a la prueba en la convocatoria extraordinaria en junio. Esta prueba será la misma para todos los alumnos de un mismo curso. La prueba podrá ser distinta para los alumnos que siguen algún programa de refuerzo, de adaptación significativa o no significativa.

La prueba extraordinaria incluirá los contenidos mínimos marcados en la presente programación si el profesor lo considera necesario.

A los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria se les entregará un informe en el que se especifican los objetivos que el alumno debe alcanzar y los contenidos que debe repasar, así como el material necesario para repasar sus controles.

9.5 RECUPERACIÓN PENDIENTES

Los alumnos y alumnas de Cuarto Curso de la ESO que tengan la asignatura de inglés del curso anterior pendiente serán evaluados por el profesor del curso superior, quien realizará un seguimiento y utilizará para ello cuantos recursos considere oportunos y que serán conocidos por los alumnos afectados. Superando como mínimo dos trimestres, tienen calificación positiva en el curso anterior.

10. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Partiendo de la base de los objetivos que el área de lengua extranjera plantea como específicos, hemos de destacar los siguientes por su importancia en relación con la actividad lectora:

1. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

2. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. (Resultado directo de la lectura).

4. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

5. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

6. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

Antes de comenzar con el libro de texto **Smart Planet**, se dedicará un tiempo a repasar las estructuras básicas gramaticales y de vocabulario.

La distribución por trimestres será: Unidades Starter, 1, 2 y 3 (esta última probablemente no se vea completa) en el primer trimestre; (el resto de la unidad 3, si es preciso), las unidades 4 a 6 el segundo trimestre y para el 3º restan las unidades 7, 8 y 9 si hay tiempo.

STARTER UNIT: HOLIDAY SNAPS

- *Present simple* y *Present continuous*
- Gerundios e infinitivos
- *Past simple* y *past continuous*
- *used to*
- Léxico: vacaciones, describir lugares, Verbo + *collocations*
- Tareas/proyectos: Elaborar el proyecto de *Collaborative project 1: Giving a presentation*.

1. SKILLS FOR LIFE

- Present perfect* con *just, yet, already, for* y *since*
- Present perfect* y *past simple*
- Léxico: -Destrezas y habilidades. intereses

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest*: Escribir una línea temporal de las etapas de un viaje

2. SURVIVAL

Past Perfect y *Past simple*.

Preguntas objeto/sujeto

Léxico: supervivencia, descripción fotografías.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest*: Preparar una presentación sobre un superviviente.

3. FUTURE POSSIBILITIES

Future Tenses.

Future continuous.

Léxico: Entrevista para un trabajo.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: Buscar información sobre Pueblo Inglés

4. LET'S COMMUNICATE

Phrasal Verbs.

1st, 2nd y 3rd conditionals.

Adverbs of possibility y probability.

Léxico: dilemas morales.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre reality shows con adolescentes. Elaborar el proyecto de Collaborative project 2: Developing an app

5. INNOVATION

The Passive.

Active and Passive voice.

Léxico: 3D printing. New Technologies.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre la Google Science Fair

6. PERSONAL IDENTITY

Modales de posibilidad

Modales de obligación

Modales de prohibición

Modales de deducción

Léxico: Identidad personal, medios de comunicación, redes sociales.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre protección de identidades en Internet

7. ENTERTAINMENT

Reported speech

Reported Questions.

Léxico: New films, Expressing statistics.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre ser extra de cine en los próximos años

8. ADVERTISING

Relative pronouns.

Indefinite pronouns.

Reflexive pronouns.

Léxico: Phone calls y Mensajes. Conectores de addition y contrast.

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre publicidad en las escuelas de EEUU y el Reino Unido

9. PREPARE FOR YOUR EXAMS

Revision of all contents.

Léxico: Revision.

