

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (2021/2022)

INGLÉS - 3 ESO.

MÉTODO: TEAMWORK 3. BURLINGTON

ÍNDICE : CONTENIDOS

1. ASPECTOS GENERALES

- 1.a- Introducción**
- 1.b-Descripción de la identidad del centro**
- 1.c- Departamento**
- 1.d-Situación actual**

2- METODOLOGÍA - DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- 2.a Para el estudiante**
- 2.b. Recursos digitales**

3- COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y DE APRENDIZAJE 3 ESO. MARCO COMÚN EUROPEO.

- 3.a- Competencias clave**
- 3.b-Rúbrica de evaluación por competencia clave.**
Modelo (unidad 3)

4- OBJETIVOS DE LA ESO

4.a-- Objetivos de la etapa(nacional)

4.b-Objetivos de la etapa (Andalucía)

4.c-Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

5- CONTENIDOS.(Estructura sintáctica discursiva)

5a- Tabla de consulta indicadores de logro

5. b-Elementos transversales

5.c- Secuenciación de unidades (sus competencias clave)

6--ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

7-- TEMPORALIZACIÓN

8-- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

8.a- Evaluación inicial

8.b- Criterios e instrumentos de evaluación (calificaciones)

8.c- Criterios y actividades de recuperación

8.d—Programa de pendientes

9. Fomento a la lectura

10.. Actividades extracurriculares

1. ASPECTOS GENERALES

1. a- INTRODUCCIÓN.

La ley orgánica 8/ 2013, de 9 diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa, las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, **los contenidos**, o conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; **los estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

1.b-DESCRIPCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL CENTRO.

Centro : I. E.S Politécnico Jesús Marín.

Calle : Politécnico 1, Málaga. 29007

El instituto Politécnico Jesús Marín se sitúa en la barriada de Carranque en Málaga. En este centro se pueden cursar todas las modalidades de enseñanzas actuales desde la ESO y Bachillerato (a Grado Medio y Superior .

Recoge un alumnado de clase media- baja perjudicado más aún por los últimos años de crisis . El perfil más bajo lo dan los alumnos de la ESO por circunstancias familiares o de entorno, de ahí la importancia del trabajo y apoyo a la “ Diversidad”.

1.c- DEPARTAMENTO.

Asignación de enseñanzas

El departamento consta de siete profesores:

Don Jose María Valverde, jefe de departamento imparte Grado Medio Administrativo y bachilleratos.

El resto de los componentes son :

DIURNO

Doña Pilar Alba, Doña Mariluz Santa María, Don Jesús Prieto, Don José... Doña Mercedes Araluce

NOCTURNO

Doña Maví Sanchez y Don José Gomez Escudero

Las reuniones de departamento están teniendo lugar los lunes a las 15h de forma telemática.

1 d .Situación actual

3A- (Desdoblado en 2 cursos) 3B + 3B PEMAR

Cada curso de 3 ESO consta de un número de entre 15 y 18 alumnos menos PEMAR que es más reducido

El tipo de enseñanza instaurada en este centro a partir de septiembre de 2021 es PRESENCIAL siguiendo las instrucciones de la Junta De Andalucía

En caso de empeoramiento de la situación y siempre que sea necesario se actuará de acuerdo al plan de CONTINGENCIA establecido por el departamento de Inglés siguiendo la normativa prevista por el centro.

2 --METODOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

“TEAMWORK FOR ESO 3” es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI.

El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa .

Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. “ TEAMWORK 3 “ es compatible con los niveles **A1+ A2** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

“ TEAMWORK 3” facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.,

“ TEAMWORK 3 “ incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel .

Apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentation que ayuda a la práctica del léxico nuevo, un Quick Test al final de cada vocabulario interactivos.

Hemos elegido este libro de texto porque su metodología presenta un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias linguisticas productivas para una comunicación efectiva.

Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

2.a --PARA EL ESTUDIANTE. (STUDENT'S BOOK)

Una unidad introductoria para para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura....etc.....

Nueve unidades claramente estructurados

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en actividades

Ampliación de vocabulario Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.

Proyecto colaborativo en cada módulo y numerosa lista de ejercicios prácticos adicionales que servirán de repaso.

WORKBOOK

El workbook no es gratuito, con lo cual se hará uso de este en clase con el profesor de forma digital mediante proyector o pizarra.

Su uso es de gran utilidad y apoyo en cada uno de los módulos

Los alumnos podrán libremente hacer también uso de la página web STUDENT '""ZONE.

2. B --RECURSOS DIGITALES

Uso real de **PROYECTOR Y PIZARRA DIGITAL**

Ambas son herramientas excelentes para que el profesor mejore el aprendizaje y motivación de los alumnos. El uso del sonido combinado con los efectos visuales, permite al profesor presentar los contenidos de manera más real.

Los alumnos participan constantemente, ya que estos medios proporcionan información de manera inmediata.

Componentes interactivos más novedosos de la PIZARRA DIGITAL:

Communication Videos

Culture videos

Life skill videos

Grammar animation

Vocabulary presentation

Games

Extra practice.

De momento solo ciertas aulas disponen de este medio pero esperamos que vayan aumentando.

Uso de “INTERNET” .

“WORDAPP”. Este curso trataremos de utilizar esta nueva aportación tecnológica que ofrece el método a través del móvil.

La plataforma educativa que se aplicará en 3ESO es CLASSROOM.

3 Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos de 3 ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo.

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la Competencia en comunicación lingüística, estos módulos también llevan a la adquisición de otras competencias:

La competencia consciencia y expresiones culturales

- la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;
- las Competencias sociales y cívicas, y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo;
- la Competencia para aprender a aprender, a través de la autoevaluación de sus propios estándares de aprendizaje y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de *Teamwork* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que otras.

- la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;
- las Competencias sociales y cívicas, y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo;
- la Competencia para aprender a aprender, a través de la autoevaluación de sus propios estándares de aprendizaje y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de *Teamwork* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes de hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para otras destrezas.

Por estas razones el método TEAMWORK ofrece un amplio abanico de posibilidades con las que desarrollar sus intereses. Dada la diversidad de tipos de estudiantes, es importante que el profesor conozca las preferencias y puntos débiles de cada uno.

3.a -COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPCIÓN

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- 1. Comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
- 3. Competencia digital**
- 4. Aprender a aprender**
- 5. Competencias sociales y cívicas**
- 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
- 7. Conciencia y expresiones culturales**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión cultural..
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y

resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la

conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

- **Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes

habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos

- **Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos,

así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea , internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación e intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

3 b) Rúbrica de evaluación por competencias clave

A continuación, se incluye una plantilla a modo de rúbrica para poder evaluar las competencias que se van adquiriendo en cada módulo y en la última, la plantilla de evaluación global, las que se han adquirido a lo largo del curso.

Pondremos un EJEMPLO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN de la unidad 3 “
Amazing Powers

UNIT 3 : *Amazing Powers*

Competencias	Instrumentos para evaluar						Calificación				
	Trab ajo en clas e	Pru eba esc rita	Pru eba oral	Wor kbo ok	Por tfol io	Ot ro s	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comunicación lingüística											
Establece vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y se acerca nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto.											
Usa la comunicación lingüística como motor de la resolución pacífica de conflictos.											
Expresa y comprende los mensajes orales en situaciones comunicativas diversas y adapta la comunicación al contexto.											
Produce textos orales adecuados a cada situación, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas, así como de las reglas propias del intercambio comunicativo.											
Busca, recopila y procesa información para comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.											

Muestra interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.C EVALUACIÓN GLOBAL

Competencias	Instrumentos para evaluar						Calificación				
	Trab ajo en clas e	Prue ba esc rita	Prue ba oral	Wor kbo ok	Por tfol io	Ot ro s	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comunicación lingüística											
Establece vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y se acerca nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto.											
Usa la comunicación lingüística como motor de la resolución pacífica de conflictos.											
Expresa y comprende los mensajes orales en situaciones comunicativas diversas y adapta la comunicación al contexto.											
Produce textos orales adecuados a cada situación, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas, así como de las reglas propias del intercambio comunicativo.											
Busca, recopila y procesa información para comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.											
Usa la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.											
Tiene conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.											
Lee, escucha, analiza y tiene en cuenta opiniones distintas a la propia.											

Expresa adecuadamente las propias ideas y emociones, así como acepta y realiza críticas con espíritu constructivo.											
Enriquece las relaciones sociales y se desenvuelve en contextos distintos al propio, comunicándose en una lengua extranjera, al menos.											
Accede a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.											
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología											
Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y resuelve problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.											
Interpreta y expresa con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.											
Aplica la información a una mayor variedad de situaciones y contextos, sigue cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, y estima y enjuicia la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.											
Tiene conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.											
Lee, escucha, analiza y tiene en cuenta opiniones distintas a la propia.											
Expresa adecuadamente las propias ideas y emociones, así como acepta y realiza críticas con espíritu constructivo.											
Enriquece las relaciones sociales y se desenvuelve en contextos distintos al propio, comunicándose en una lengua extranjera, al menos.											
Accede a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.											

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología											
Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y resuelve problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.											
Interpreta y expresa con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.											
Aplica la información a una mayor variedad de situaciones y contextos, sigue cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, y estima y enjuicia la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.											
Identifica la validez de los razonamientos y valora el grado de certeza asociado a los resultados derivados de los razonamientos válidos.											
Identifica situaciones que precisan elementos y razonamientos matemáticos, aplica estrategias de resolución de problemas y selecciona las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.											
Utiliza elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, resuelve problemas provenientes de la vida cotidiana y toma decisiones.											
Comprende sucesos, predice consecuencias, y mejora y preserva las condiciones de vida propia y de los demás; además, se desenvuelve adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en diversos ámbitos de la vida y del conocimiento.											
Aplica los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico.											
Percibe de forma adecuada el espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana e interactúa con el espacio circundante.											
Demuestra espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.											

Argumenta racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adopta una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable.											
Argumenta racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adopta una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable.											
Identifica preguntas o problemas y obtiene conclusiones basadas en pruebas para comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que produce la actividad humana.											
Aplica algunas nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas, así como pone en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica.											
Reconoce la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.											
Planifica y maneja soluciones técnicas, siguiendo criterios de economía y eficacia, para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y del mundo laboral.											
Diferencia y valora el conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y utiliza valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.											
Usa de forma responsable los recursos naturales, cuida el medio ambiente, hace un consumo racional y responsable, y proteger la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.											
3. Competencia digital											
Busca, obtiene, procesa y comunica información para transformarla en conocimiento.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.											
Domina lenguajes específicos básicos y sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplica en distintas situaciones y contextos el conocimiento de											

los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización.											
Organiza la información, la relacionar, analiza, sintetiza y hace inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad, la comprende e integra en los esquemas previos de conocimiento.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento.											
Procesa y gestiona información abundante y compleja, resuelve problemas reales, toma decisiones, trabaja en entornos colaborativos y genera producciones responsables y creativas.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.											
Identifica y resuelve problemas habituales de software y hardware que surgen.											
Organiza la información, la procesar y orientar para conseguir objetivos y fines establecidos.											
Resuelve problemas reales de modo eficiente, así como evalúa y selecciona nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.											

4.-- OBJETIVOS DE LA ESO

4.a -Objetivos de la etapa (nacionales)

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que se presentan en forma de objetivos de la etapa y de la materia.

Teamwork 3 contribuye al desarrollo de los siguientes objetivos del Real Decreto 1105/2014 (nacional) y del Decreto 111/2016 (andaluz):

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

4.b --OBJETIVOS DE LA ETAPA (ANDALUCES)

Además de los objetivos enumerados en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4. c--Objetivos de la materia (Andalucía)

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica para adquirir conocimientos nuevos con sentido crítico
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para

resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

4.d --, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores
---	--

no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12 3.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12 3.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14	que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	
3.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11	3.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13	
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de	3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11	

personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,		
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:		3.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de

		uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		

Estructuras lingüístico-discursivas:	3.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte. Lengua y comunicación. Tiempo atmosférico, clima y medio ambiente. Tecnologías de la Información y Comunicación	3.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente	3.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le

(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		repitan los puntos clave si lo necesita.
---	--	--

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	3.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11
--	---

3.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13
3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11
	3.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL. Objetivos: 2,10, 11
	3.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL. Objetivos:1,2

)

5.---CONTENIDOS : Estructuras sintáctico discursivas

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*too ... , (not) ... enough; the fastest*);

Relaciones temporales (*as soon as; while*).

- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).

- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a journey!; How + Adj., e. g. How difficult!;* oraciones exclamativas, e. g. *I didn't know that! Great idea! That's cool!*).

- Negación (oraciones negativas con *not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Yes / No Questions; What is it?; tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, used to y Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*); presente (*Present Simple y Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous con valor de futuro y Present Continuous + Adv.*); futuro continuo.

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple y Past Simple/Perfect; y Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; should; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); consejo(*should*), intención (*Present Continuous*); condicional (*First, Second and Third Conditional*); voz pasiva (*Present Simple Passive, Past Simple Passive*).

- Estilo indirecto: *statements, questions, orders, requests and suggestions*.

- Expresión de la existencia (e. g. *There is/ are; There was/were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (e. g. *good at jumping*).

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*). *Comparative and superlative adjectives*.

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).*
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).*

5.a--TABLA DE CONSULTA DE INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 1

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.	Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.	Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de mensajes orales.	No capta los puntos principales ni detalles relevantes de mensajes orales.
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica prácticamente al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación formal o informal.	No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende casi todo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Le cuesta comprender lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Distingue casi todas las ideas principales y casi toda la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	No distingue las ideas principales ni la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace presentaciones breves y ensayadas casi sin errores, bastante estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con alguna dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace presentaciones breves y ensayadas con errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde con bastante dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y tampoco responde correctamente preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el

			contenido de las mismas.
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	No se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
Participa activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dae indicaciones o instrucciones, o discutir los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	No es capaz de participar en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, con las que se pretende establecer contacto social, intercambiar información y expresar opiniones y puntos de vista, hacer invitaciones y ofrecimientos, pedir y ofrecer cosas, pedir y dae indicaciones o instrucciones, o discutir los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional casi sin dificultad, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional con bastante dificultad para intercambiar información suficiente, expresar sus ideas sobre temas habituales, dar su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y le cuesta	No es capaz de participar en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional para intercambiar información, expresar sus ideas sobre temas habituales, dar su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y

reaccionando de forma sencilla ante comentarios.		reaccionar de forma sencilla ante comentarios.	reaccionar de forma sencilla ante comentarios.
--	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.

Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.
Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende con dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con bastante dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	No capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
Entiende sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	Entiende casi sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.	No entiende la información específica esencial en páginas web u otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.
Comprende sin dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende con dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y le cuesta hacerse una idea del carácter de los distintos	No comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y no se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus

		personajes, sus relaciones y del argumento.	relaciones y del argumento.
--	--	---	-----------------------------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con algunos errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con bastantes errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	No es capaz de escribir notas ni mensajes para hacer breves comentarios o dar instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe con bastantes errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	No es capaz de escribir notas, anuncios ni mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
Escribe correctamente informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones,	Escribe con algunos errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones,	Escribe con bastantes errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones,	No es capaz de escribir informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera

personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	Escribe con bastantes errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.
Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con algunos errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

5B....Elementos transversales

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, *Teamwork 3* ofrece, a través de su contenido y la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de *Teamwork 3* (ver la secuenciación de los módulos y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje).

- En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

- Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca , la tolerancia, la prudencia, el autocontrol.

5C.....SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES INTEGRADAS

UNIDAD 1 “ MATERIAL WORLD”

La unidad 1 trata el primer tema de este curso y se ocupa, entre otras cosas, de vocabulario relacionado con la moda y la ropa, y del uso de los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

De forma oral, describir ropa y comprar ropa.

Redactar una reseña sobre una tienda.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Historia de la moda.***
- Historia del comercio por internet.***

Lengua y Literatura:

- Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.***
- El blog y las redes sociales como medios de comunicación.***
- Los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad.***
- How many y how much para preguntar cantidad.***
- El género periodístico de la reseña.***
- La organización textual.***

Tecnología:

- ***Elaboración de un anuncio digital.***

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- ***Elaboración de un anuncio.***

Valores Éticos:

- ***Respeto por el turno de palabra en un diálogo.***
- ***Moda saludable y ética.***
- ***Las compras como tratamiento terapéutico.***
- ***El papel de la publicidad.***
- ***Disposición de los comercios en los centros comerciales***

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

Eave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 1. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- *Listening*, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.
- *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- *Pronunciation*, SB, pág. 12; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/,

, /tʃ/ y /k/. /ʃ/



- *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.

- *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.

- *Culture Quiz*, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- *Retorno de palabra.ading*, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico. Competencias sociales y cívicas:

- *Grammar*, SB, pág. 14: moda ética.

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de la palabra

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Grammar*, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.

- *Grammar*, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.

- *Speaking*, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.

- *Writing*, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.

- *Listening*, SB, pág. 11: historia de la moda.

- *Reading*, SB, pág. 13: el papel de la publicidad .En la unidad 1 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2) Dictado (WB, p. 14, ej. 5) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]
---	-----------------------	--

instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Artículos y cuantificadores. - <i>How much</i> y <i>how many</i>. Léxico:		
--	--	--

Vocabulario relacionado con la moda y la ropa. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de palabras los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/. Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9 Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		
--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua	CCL CD CSC SIEP	Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3) [Criterios 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]
--	---	---

extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Artículos y cuantificadores.
- *How much* y *how many*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de palabras los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencia s trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para	CCL CEC	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2) Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
--	-----------------------	---

comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Artículos y cuantificadores.

- *How much* y *how many*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Organización textual.

Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	CCL SIEP	Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
--	------------------------	---

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Artículos y cuantificadores. - <i>How much</i> y <i>how many</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con la moda y la ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Organización textual. Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		
---	--	--

Objetivos de la materia:

5, 7, 9, 10, 11, 13, 14

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's book Grammar (SB, pp. 10-11, ejercicios 1-6; pp. 14-15, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 17) Fast Finishers (SB, p. 104) Grammar Lab (SB, pp. 162-163, ejercicios 1-9) Workbook Grammar (WB, p. 9, ejercicios 1-4; p. 11, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 15, ej. 6-10)	Student's book Vocabulary (SB, p. 8, ejercicios 1-5; p. 12, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 17) Fast Finishers (SB, p. 104) Vocabulary Lab (SB, p. 140, ejercicios 1-4; p. 141, ejercicios 5-7) Workbook Vocabulary (WB, p. 8, ejercicios 1-4; p. 10, ejercicios 1-3) Progress Check (WB, p. 14, ej. 1-4) Language Builder (WB, pp. 150-151, ejercicios 1-4)

UNIDAD 2 “Time Out”

a) Presentación de la unidad

La unidad 2 trata el segundo tema de este curso y se ocupa, entre otras cosas, de vocabulario relacionado con el deporte y el cine, y de las diferencias entre

el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y del uso de los verbos estáticos. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.

Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.

dos. De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

Redactar una crítica cinematográfica.

Pronunciar correctamente sonidos mudos

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- *El falso futbolista Ali Dia.***
- *Las mujeres en el deporte.***

Biología y Geología:

- Errores científicos en el cine.

Educación Física:

- Las mujeres en el deporte.

- El torneo de Wimbledon y curiosidades.

Lengua y Literatura:

- Diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.

- Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

- Los verbos estáticos.

- El género periodístico del pódcast.

- Los conectores de finalidad.

- El género periodístico de la crítica cinematográfica.

Tecnología:

- Errores científicos en el cine.

- Un juego tres en raya digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.

- *La película Doctor Strange.*
- *Géneros cinematográficos.*
- *La película The Sun Is Also a Star.*
- *Un juego tres en raya.*

Valores Éticos:

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*
- *La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.*

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado

evaluación en la unidad 2. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 2. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.
- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.
- *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y uso de los verbos estáticos.

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Culture Quiz*, pág. 115: la *Wikipedia* y los contenidos *wiki*.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

- **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2. *D*

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

- *Reading*, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

- **Aprender a aprender:**

- *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- **Competencias sociales y cívicas:**

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

- *Reading*, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.

- *Grammar*, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.

- *Grammar*, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.

- *Listening*, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel *Doctor Strange*.

- *Speaking*, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.

- *Writing*, SB, pág. 26: la película *The Sun Is Also a Star*.

- *Culture Quiz*, pág. 115: la enciclopedia colaborativa *Wikipedia* y su forma de ser editada; distintas *wikis* y el contenido que ofrecen.

Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2)

película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera		Dictado (WB, p. 24, ej. 5) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]
---	--	---

como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - Los verbos estáticos Léxico: Vocabulario relacionado con el deporte y el cine. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de sonidos mudos. Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9 Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		
--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponde n]
--	------------------------------------	--

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua	CCL CSC SIEP	Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10) [Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]
---	-----------------------------------	---

extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los verbos estáticos

CCL

CSC

SIEP

CEC

Conversación
sobre cine y
géneros
cinematográficos (SB, p. 25,
ej. 11)

[Criterios
3.2.1, 3.2.2,
3.2.3, 3.2.4,
3.2.5, 3.2.6,
3.2.7, 3.2.8,
3.2.9]

Léxico:

Vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de sonidos mudos.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	CCL CEC	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2) Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
--	-----------------------	---

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - Los verbos estáticos Léxico: Vocabulario relacionado con el deporte y el cine. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:		
--	--	--

Conjunciones de finalidad. Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9 Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14		
--	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	CCL SIEP CEC	Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
--	-----------------------------------	---

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - Los verbos estáticos Léxico: Vocabulario relacionado con el deporte y el cine. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Conjunciones de finalidad. Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		
---	--	--

Objetivos de la materia:

5, 7, 9, 10, 11, 13, 14

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
---	----------------

Student's book Grammar (SB, pp. 20-21, ejercicios 1-5; p. 25, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 27) Fast Finishers (SB, p. 105) Grammar Lab (SB, pp. 164-165, ejercicios 1-10) Workbook Vocabulary (WB, p. 19, ej. 1-4; p. 21, ej. 1-4) Progress Check (WB, p. 25, ej. 6-9)	Student's book Vocabulary (SB, p. 18, ejercicios 1-5; p. 22, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 27) Fast Finishers (SB, p. 105) Vocabulary Lab (SB, pp. 142-143, ejercicios 1-6) Workbook Vocabulary (WB, p. 18, ej. 1-3; p. 20, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 24, ej. 1-4) Language Lab (WB, p. 153, ej. 1-5)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

UNIDAD 3 “Amazing Powers”

a) Presentación de la unidad

La unidad 3 trata el tercer tema de este curso y se ocupa, entre otras cosas, de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos, y del uso de los adjetivos compara

tivos y superlativos, y las estructuras *too ... y (not) ... enough*. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ... y (not) ... enough*.

Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.

Redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente formas débiles.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Lengua y Literatura:

- *El personaje de cómic de Wonder Woman.*
- *El género literario del cómic.*
- *El adjetivo comparativo.*
- *El adjetivo superlativo.*
- *La estructura comparativa (not) as ... as.*
- *Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.*
- *Las estructuras too + adjetivo y (not) + adjetivo + enough.*
- *Adjetivos y adverbios para realzar un texto.*
- *La tira de cómic.*

Tecnología:

- *Elaboración de una tira de cómic digital.*

Matemáticas:

- *La encuesta.*

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- *La película Wonder Woman.*
- *Bandas sonoras en el cine de terror.*

- Monstruos en el cine.

- La tira de cómic.

Música:

- Bandas sonoras en el cine de terror.

Valores Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.

- Reacciones ante una emergencia.

- La tira de cómic.

Música:

- Bandas sonoras en el cine de terror.

Valores Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.

- Reacciones ante una emergencia.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 3. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

***Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.**

- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.

- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

- *Pronunciation*, SB, pág. 31; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de un personaje.
- *Culture Quiz*, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Speaking*, SB, pág. 35: las encuestas.

Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.

- *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.

- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- *Speaking*, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.

- *Writing*, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.
- *Grammar*, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.
- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- Listening*, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.
- *Culture Quiz*, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la tira de cómic.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 3 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 7) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 12) Dictado (WB, p. 34, ej. 6)
---	-----------------------	---

comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El comparativo y el superlativo. - Las estructuras <i>too ... y (not) ... enough</i>.		[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]
--	--	---

Léxico:

Vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de formas débiles.

Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9

Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les correspond en]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua	CCL CD CSC SIEP CEC	Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3) [Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]
--	--	--

extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El comparativo y el superlativo.
- Las estructuras *too ... y (not) ... enough*.

Léxico:

VocabulaBloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad
Competencias

trabajadas Tareas y actividades

[criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos

lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El comparativo y el superlativo.

- Las estructuras too ... y (not) ... enough.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Adjetivos y adverbios.

Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

CCL

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

[Criterios 3.3.1, 3.3.2]

rio relacionado con los adjetivos y los verbos.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de formas débiles.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

--	--	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
--	------------------------------------	---

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	CCL CEC	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2) Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
--	-----------------------	---

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El comparativo y el superlativo. - Las estructuras <i>too ... y (not) ... enough</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.		
---	--	--

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjetivos y adverbios. Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9		
--	--	--

CCL CMCCT CEC	Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
---------------------	---

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	CCL SIEP CEC	Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3) Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]
--	-----------------------------------	--

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - El comparativo y el superlativo. - Las estructuras <i>too ...</i> y <i>(not) ... enough</i>. Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjetivos y adverbios. Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9		
--	--	--

Objetivos de la materia: 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		
--	--	--

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
---	----------------

Student's book Grammar (SB, pp. 30-31, ejercicios 1-7; p. 34, ejercicios 1-5) Language Review (SB, p. 37) Review (SB, p. 39, ejercicios 1-6) Fast Finishers (SB, p. 106) Grammar Lab (SB, pp. 166-167, ejercicios 1-9) Workbook Grammar (WB, pp. 28-29, ejercicios 1-4; p. 31, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 35, ejercicios 7-11)	Student's book Vocabulary (SB, p. 28, ejercicios 1-5; p. 32, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 37) Review (SB, p. 38, ejercicios 1-6) Fast Finishers (SB, p. 106) Vocabulary Lab (SB, p. 144-145, ejercicios 1-8) Workbook Vocabulary (WB, p. 28, ejercicios 1-3; p. 30, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 34, ejercicios 1-5) Language Builder (WB, pp. 154-155, ejercicios 1-5)
--	--

UNIDAD 4 “Showtime”

a) Presentación de la unidad

La unidad 4 trata el cuarto tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con la música y los verbos, y el uso del *Past Simple* y *There was / There were*. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*

Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.

De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.

Escribir un correo electrónico sobre un evento.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

- Los Premios Óscar.

- El actor Charlie Chaplin.

Lengua y Literatura:

- El Past Simple.

- There was / There were.

Tecnología:

- Elaboración de una página cultural digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Grabación de un vídeo sobre una conversación.

- Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.

- Los Premios Óscar.

- Elaboración de una página cultural.

Música:

- Instrumentos del mundo.

- La cantante Rosalía.

Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

Valores Éticos:

Respeto por el turno de palabra.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 4. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles

competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

· **Comunicación lingüística:**

- **Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.**
 - **Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.**
- **Speaking, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.**
- **Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.**
 - **Pronunciation, SB, pág. 42; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.**
- **Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Past Simple y There was / There were.**
- **Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.**
 - **Culture Quiz, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.**
- **Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.**

· **Competencia digital:**

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.**
- **Techno Option, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.**

- Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

· Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

· Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.

- *Speaking, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.*
 - *Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.*
- *Conciencia y expresiones culturales:*
- *Vocabulary, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.*
 - *Reading, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.*
 - *Grammar, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.*
 - *Reading, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.*
 - *Culture Quiz, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.*

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 4 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

<i>Bloque 1. Comprensión de textos orales</i>		
<i>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</i>	<i>Competencias trabajadas</i>	<i>Tareas y actividades [criterios que les corresponden]</i>

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): <i>pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro.</i> - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): <i>modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.</i> - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre	CCL CSC	Instruccione s en el aula Instruccione s grabadas para actividades Comprobaci ón oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 4) Comprobaci ón oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 8)
---	-------------------------------------	--

<i>ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i> <i>Funciones comunicativas:</i> - <i>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</i> - <i>Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</i> - <i>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</i> - <i>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</i> - <i>Expresión de hábitos.</i> - <i>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</i> - <i>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</i> - <i>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</i> - <i>Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.</i> - <i>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</i> <i>Estructuras lingüístico-discursivas:</i> - <i>El Past Simple.</i>		Dictado (WB, p. 44, ej. 5) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]
--	--	---

- There was / There were.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la música y los verbos.

*Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,
rítmicos y de entonación:*

Pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

*Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6,
3.1.7, 3.1.8, 3.1.9*

*Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
14*

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación
de la unidad***

***Competencias
trabajadas***

***Tareas y
actividades
[criterios
que les
corresponden]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u><i>Planificación</i></u> - <i>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</i> - <i>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</i> <u><i>Ejecución</i></u> - <i>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</i> - <i>Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</i> <i>Estrategias de compensación:</i>	<i>CCL</i> <i>CD</i> <i>CSC</i> <i>SIEP</i> <i>CEC</i>	<i>Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)</i> <i>[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11]</i>
---	---	---

- *Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.*

- *Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*

- *Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.*

- *Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*

CCL

CSC

SIEP

Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)

Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)

Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)

[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6,

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El Past Simple.

- There was / There were.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

**3.2.7, 3.2.8,
3.2.9]**

<i>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</i>		
<i>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</i>	<i>Competencias trabajadas</i>	<i>Tareas y actividades [criterios que les corresponden]</i>

<i>Estrategias de comprensión:</i> - <i>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</i> - <i>Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</i> - <i>Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</i> - <i>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</i> - <i>Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</i> - <i>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</i> - <i>Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	CCL	<i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i> <i>[Criterios 3.3.1, 3.3.2]</i>
--	-------------------	---

Funciones comunicativas:

- *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*
- *Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.*
- *Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*
- *Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.*
- *Expresión de hábitos.*
- *Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.*
- *Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.*
- *Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.*
- *Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.*
- *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.*

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *El Past Simple.*
- *There was / There were.*

Léxico:

Vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Conjunciones consecutivas.

***Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5,
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9***

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación
de la unidad***

***Competencias
trabajadas***

***Tareas y
actividades
[criterios
que les
corresponde
n]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u><i>Planificación</i></u> - <i>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</i> - <i>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</i> <u><i>Ejecución</i></u> - <i>Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.</i> - <i>Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</i> - <i>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías</i>	CCL SIEP	Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
---	--------------------------------------	--

de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El Past Simple.

- There was / There were.

Léxico:

Vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

CCL

SIEP

CEC

**Actividades
de una
programación cultural
(SB, p. 127,
Step 2)**

**[Criterios
3.4.1, 3.4.2,
3.4.3, 3.4.4,
3.4.5, 3.4.6,
3.4.7, 3.4.9]**

Conjunciones consecutivas.

*Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5,
3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9*

Objetivos de la materia:

5, 7, 9, 10, 11, 13, 14

<i>Student's book</i> <i>Grammar (SB, pp. 42-43, ejercicios 1-5; p. 46, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Review (SB, p. 49)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 107)</i> <i>Grammar Lab (SB, pp. 168-169, ejercicios 1-8)</i> <i>Workbook</i> <i>Grammar (WB, p. 39, ejercicios 1-4; p. 41, ejercicios 1-3)</i> <i>Progress Check (WB, p. 45, ejercicios 6-9)</i>	<i>Student's book</i> <i>Vocabulary (SB, p. 40, ejercicios 1-4; p. 44, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Review (SB, p. 49)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 107)</i> <i>Vocabulary Lab (SB, p. 146-147, ejercicios 1-8)</i> <i>Workbook</i> <i>Vocabulary (WB, p. 38, ejercicios 1-4; p. 40, ejercicios 1-4)</i> <i>Progress Check (WB, p. 44, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Builder (WB, pp. 156-157, ejercicios 1-4)</i>
<i>[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]</i>	<i>[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]</i>

<i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato</i>	<i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato</i>	<i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i>	<i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i>
---	--	--	--

<i>exigido o necesario.</i>	<i>exigido o necesario.</i>		
-----------------------------	-----------------------------	--	--

UNIDAD 5 “On the Dark Side”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 5 trata el quinto tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con los viajes y los delitos, y el uso del Past Continuous y del Past Simple. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.

- Monumentos históricos y país donde se hallan.

- Museo de los Vampiros de París.

- Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Delitos históricos.

- La torre Eiffel.

- Monumentos y su ubicación en el mundo.

- Lugares encantados de Escocia.

Lengua y Literatura:

- El Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

- Las conjunciones when y while.

- *El género del blog.*
- *Los conectores de adición also, too e in addition.*

Tecnología:

- *Elaboración de un itinerario digital.*

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- *Elaboración de un itinerario.*

Valores Éticos:

- *Ética en el turismo.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

Valores Éticos:

- *Ética en el turismo.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 5. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las .competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

· Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para - Speaking, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

· Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

· Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.

- Grammar, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.

- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

· Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.

- Grammar, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.

- *Reading, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.*
- *Grammar, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.*
- *Culture Quiz, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.*

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 5 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales
--

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
--	------------------------------------	---

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 52, ej. 2) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 10)
---	-------------------------------------	---

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *El Past Continuous.*

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 8)

Dictado (WB, p. 54, ej. 6)

[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]

- El *Past Continuous* y el *Past Simple*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9

Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación:	CCL CD CSC CEC	Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3) [Criterios 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11]
--	--	---

- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

CCL

CSC

SIEP

**Conversación
utilizando
el *Past
Continuous*
(SB, p. 53,
ej. 6)**

**Conversación donde se
expresan
preferencias
(SB, p. 53,
ej. 11)**

**Conversación sobre un
crimen (SB,
p. 57, ej. 10)**

**[Criterios
3.2.2, 3.2.3,
3.2.4, 3.2.5,
3.2.6, 3.2.7,
3.2.8, 3.2.9]**

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El *Past Continuous*.

- El *Past Continuous* y el *Past Simple*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
--	--------------------------------	--

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	CCL	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 3.3.1, 3.3.2]
---	------------	---

- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	CCL CEC	Anuncios sobre vacaciones (SB, p. 50, ej. 2) Anuncios sobre distintos juegos relacionados con crímenes (SB, p. 54, ej. 2) Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
--	-----------------------	--

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *El Past Continuous*.
- *El Past Continuous* y *el Past Simple*.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Conjunciones copulativas.

Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL SIEP	Ficha con datos sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]
---	------------------------	--

Funciones comunicativas:

- **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.**
- **Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.**
- **Expresión de hábitos.**
- **Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.**
- **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas:

- **El *Past Continuous*.**
- **El *Past Continuous* y el *Past Simple*.**

Léxico:

Vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Conjunciones copulativas.

Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9 Objetivos de la materia: 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		
--	--	--

.

Student's book Grammar (SB, pp. 52-53, ejercicios 1-6; p. 56, ejercicios 1-5) Language Review (SB, p. 59) Fast Finishers (SB, p. 108) Grammar Lab (SB, pp. 170-171, ejercicios 1-9) Workbook: Grammar (WB, pp. 48-49, ejercicios 1-5; pp. 51-52, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 55, ejercicios 7-10)	Student's book Vocabulary (SB, p. 50, ejercicios 1-5; p. 54, ejercicios 1-5) Language Review (SB, p. 59) Fast Finishers (SB, p. 108) Vocabulary Lab (SB, p. 148-149, ejercicios 1-8) Workbook: Vocabulary (WB, p. 48, ejercicios 1-4; p. 50, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 54, ejercicios 1-5) Language Builder (WB, pp. 158-159, ejercicios 1-4)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

UNIDAD 6 “Body and Mind”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 6 trata el sexto tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición, y el uso de los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.

De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

Escribir una carta prestando consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Historia del cuchillo y el tenedor.

Biología y Geología:

- *El cuerpo humano.*
- *El funcionamiento del cerebro.*
- *Características de distintos alimentos.*

Educación Física:

- *Deporte y alimentación.*

Lengua y Literatura:

- *Los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.*
- *Los conectores para introducir ejemplos for example, such as y like.*

Tecnología:

- *Elaboración de un trivia digital.*

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- *Elaboración de un trivia.*

Valores Éticos:

- *La importancia de una buena alimentación.*
- *Modales en la mesa.*

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

· Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- *Listening*, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.
- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- *Pronunciation*, SB, pág. 60; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to.
- *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.
- *Culture Quiz*, pág. 119: modales en la mesa.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.

- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

- **Aprender a aprender:**

- *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.

· **Competencias sociales y cívicas:**

- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

- *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa.

· **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.

Vocabulary, SB, pág. 64; *Reading*, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.

- *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.

- *Speaking*, SB, pág. 67; *Writing*, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de un trivia.

· **Conciencia y expresiones culturales:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.

- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.

- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

- *Grammar*, SB, pág. 67; *Listening*, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 6 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]
--	------------------------------------	---

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 60, ej. 2) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 10)
---	-------------------------------------	---

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
 - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 67, ej. 6)

Dictado (WB, p. 64, ej. 6)

[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]

- Los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Léxico:

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9

Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización	CCL CSC SIEP	Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11) Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11) [Criterios 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]
--	--	---

de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Léxico:

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL CSC	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios Instrucciones para hacer frente a un examen (WB, p. 66, ej. 1-2) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
---	-------------------------------------	---

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to. Léxico: Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.	CCL CEC	Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
---	-------------------------------------	---

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Introducción de ejemplos. Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9 Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14		
---	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les

		correspond en]
--	--	---------------------------

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL SIEP	Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3) Cuestionari o sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
---	--------------------------------------	---

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: - Los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to. Léxico: Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Introducción de ejemplos. Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9	CCL SIEP CEC	Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
--	--	---

Objetivos de la materia:

5, 7, 9, 10, 11, 13, 14

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico:

Student's book Grammar (SB, pp. 62-63, ejercicios 1-4; pp. 66-67, ejercicios 1-6) Language Review (SB, p. 69) Review (SB, p. 71, ejercicios 1-6) Fast Finishers (SB, p. 109) Optional Grammar Extension (SB, p. 130, ejercicios 1-6) Grammar Lab (SB, pp. 172-173, ejercicios 1-9) Workbook Grammar (WB, pp. 58-59, ejercicios 1-5; pp. 60-61, ejercicios 1-5) Progress Check (WB, p. 65, ejercicios 7-10)	Student's book Vocabulary (SB, p. 60, ejercicios 1-5; p. 64, ejercicios 1-5) Language Review (SB, p. 69) Review (SB, p. 70, ejercicios 1-6) Fast Finishers (SB, p. 109) Vocabulary Lab (SB, p. 150-151, ejercicios 1-9) Workbook Vocabulary (WB, p. 58, ejercicios 1-4; p. 60, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 64, ejercicios 1-5) Language Builder (WB, pp. 160-161, ejercicios 1-5)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

UNIDAD 7 “Looking Forward”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 7 trata el séptimo tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con los animales y la salud, y el uso de los tiempos futuros y el primer condicional. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.

Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.

Escribir un artículo sobre el futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Historia de la medicina.

- Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Biología y Geología:

- *Información sobre distintos animales.*
- *Animales en peligro de extinción.*
- *Remedios naturales.*

Lengua y Literatura:

- *Tiempos de futuro: will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous.*
- *Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.*
- *Los condicionales: primero, segundo y tercero.*
- *Los conectores adversativos.*

Tecnología:

- *Elaboración de un póster sobre el futuro digital.*

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- *Elaboración de un póster sobre el futuro.*

Valores Éticos:

- *Animales en peligro de extinción.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- *Listening*, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.
- *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- *Pronunciation*, SB, pág. 76; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
- *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Future Continuous*, pág. 141; *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.
- *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
- *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

· Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.
- *Digital Teacher's Resources*:

- *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

· **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

· **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

- *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- *Reading*, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.

- *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.

· Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

· Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Reading*, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.

- *Speaking*, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.

- *Writing*, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

· Conciencia y expresiones culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.

- *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 7 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les

		correspon den]
--	--	---------------------------

Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 5) Comprobación oral de las respuestas de un
---	-------------------------------------	---

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Los tiempos futuros.

**ejercicio
(SB, p. 75,
ej. 11)**

**Comproba
ción oral
de las
respuesta
s de un
ejercicio
(SB, p. 78,
ej. 3)**

**Dictado
(WB, p. 74,
ej. 6)**

**[Criterios
3.1.1,
3.1.2,
3.1.5,
3.1.6]**

- El primer condicional.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los animales y la salud.

**Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,
rítmicos y de entonación:**

Pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

**Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5,
3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9**

**Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
13, 14**

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización	CCL CD CSC SIEP	Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3) [Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]
---	---	--

de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Los tiempos futuros.
- El primer condicional.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL	A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios [Criterios 3.3.1, 3.3.2]
---	-------------------	---

Funciones comunicativas:

- **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- **Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- **Expresión de hábitos.**
- **Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.**
- **Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- **Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.**
- **Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.**
- **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas:

- **Los tiempos futuros.**
- **El primer condicional.**

Léxico:

Vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Conjunciones adversativas.

**Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5,
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9**

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [criterios que les corresponden]

Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL SIEP	Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]
---	--------------------------------------	--

Funciones comunicativas:

- **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.**
- **Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.**
- **Expresión de hábitos.**
- **Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.**
- **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas:

- **Los tiempos futuros.**
- **El primer condicional.**

Léxico:

Vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Conjunciones adversativas.

Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9 Objetivos de la materia: 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14		
--	--	--

Estructuras lingüístico-discursivas:	Léxico:
Student's book Grammar (SB, pp. 74-75, ejercicios 1-7; p. 78, ejercicios 1-5) Language Review (SB, p. 81) Fast Finishers (SB, p. 110) Optional Grammar Extension (SB, p. 131, ejercicios 1-6; p. 132, ejercicios 1-6) Grammar Lab (SB, pp. 174-175, ejercicios 1-9) Workbook Grammar (WB, pp. 68-69, ejercicios 1-6; pp. 71-72, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 75, ejercicios 7-12)	Student's book Vocabulary (SB, p. 72, ejercicios 1-6; p. 76, ejercicios 1-4) Language Review (SB, p. 81) Fast Finishers (SB, p. 110) Vocabulary Lab (SB, pp. 152-153, ejercicios 1-9) Workbook Vocabulary (WB, p. 68, ejercicios 1-4; p. 70, ejercicios 1-4) Progress Check (WB, p. 74, ejercicios 1-5) Language Builder (WB, pp. 162-163, ejercicios 1-4)
[Criterios 3.1.5, 3.2.5, 3.3.5, 3.4.5]	[Criterios 3.1.6, 3.2.6, 3.3.6, 3.4.6]

UNIDAD 8 “ People in action “

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 8 trata el octavo tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con los verbos y los viajes, y el uso del *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales. Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.

Escribir una biografía.

Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- ***Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.***
- ***Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah E***

Geografía e Historia:

- ***Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.***
- ***Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.***
- ***Colón y las Indias Occidentales.***

Lengua y Literatura:

- ***El Present Perfect Simple.***
- ***El Past Perfect Simple.***
- ***Expresiones temporales.***
- ***Verbos regulares e irregulares.***
- ***El prefijo re-.***

Educación Física:

- Deportes extremos.

Tecnología:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes.

ngelkamp.

Valores Éticos:

- Respeto por la vida animal.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

· Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.***
- Listening, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.***
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.***
- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.***
- Grammar, SB, p- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.***

· **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.*

- **Digital Teacher's Resources:**

+ *Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*

.entrada en un blog de viajes.

· **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.*

- **Digital Teacher's Resources:**

+ *Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

· Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· Competencias sociales y cívicas:

- Grammar, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

· Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.

- Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

- Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

· Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.

- Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

.

- Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.

- Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

- Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

· Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.

- Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 8 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

<i>Bloque 1. Comprensión de textos orales</i>

<i>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</i>	<i>Competencias trabajadas</i>	<i>Tareas y actividades [criterios que les corresponde n]</i>
---	---	--

<i>Estrategias de comprensión:</i> <i>Utilización de estrategias de comprensión:</i> - <i>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</i> - <i>Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</i> - <i>Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro.</i> - <i>Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</i> - <i>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</i> - <i>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</i> - <i>Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</i> - <i>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> - <i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.</i> - <i>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes</i>	CCL CSC	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 2) Dictado (WB, p. 84, ej. 5) [Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]
---	-------------------------------------	---

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.*
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*
 - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.*
- Expresión de hábitos.*
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.*
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.*
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.*
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.*
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.*

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El Present Perfect Simple y sus expresiones temporales.*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

***Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,
rítmicos y de entonación:***

Pronunciación de los sonidos consonánticos finales.

***Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5,
3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9***

***Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
13, 14***

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación
de la unidad***

***Competencias
trabajadas***

***Tareas y
actividades
[criterios
que les
corresponden]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u><i>Planificación</i></u> - <i>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</i> - <i>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</i> <u><i>Ejecución</i></u> - <i>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</i> - <i>Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</i> <i>Estrategias de compensación:</i> - <i>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</i> - <i>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro</i>	CCL CD CSC SIEP	Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3) [Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11]
---	---	---

apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*
- *Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.*
- *Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*
- *Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.*
- *Expresión de hábitos.*
- *Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.*
- *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.*

Estructuras lingüístico-discursivas:

CCL

CSC

SIEP

Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)

Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)

[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9]

- El Present Perfect Simple y sus expresiones temporales.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

*Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales,
rítmicos y de entonación:*

Pronunciación de los sonidos consonánticos finales.

*Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6,
3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11*

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

<i>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</i>	<i>Competencias trabajadas</i>	<i>Tareas y actividades [criterios que les corresponden]</i>

<i>Estrategias de comprensión:</i> - <i>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</i> - <i>Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</i> - <i>Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</i> - <i>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</i> - <i>Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</i> - <i>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</i> - <i>Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.</i>	CCL	<i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i> <i>[Criterios 3.3.1, 3.3.2]</i>
---	-------------------	---

<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i> <i>Funciones comunicativas:</i> - <i>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</i> - <i>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</i> - <i>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</i> - <i>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</i> - <i>Expresión de hábitos.</i> - <i>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</i> - <i>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</i> - <i>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</i> - <i>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</i>	CCL	Comentario s en una app de viajes (SB, p. 86, ej. 2) Material publicitario para participar en una actividad (WB, p. 86, ej. 1-2) [Criterios 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7]
--	-------------------	--

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- El Present Perfect Simple y sus expresiones temporales.

Léxico:

Vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Expresiones temporales.

Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación
de la unidad***

***Competencias
trabajadas***

***Tareas y
actividades
[criterios
que les
corresponden]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u>Planificación</u> - <i>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</i> - <i>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</i> <u>Ejecución</u> - <i>Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.</i> - <i>Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</i> - <i>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	CCL SIEP	Ficha con datos sobre una persona famosa (SB, p. 90, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9]
---	--------------------------------------	---

Funciones comunicativas:

- *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*
- *Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.*
- *Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*
- *Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.*
- *Expresión de hábitos.*
- *Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.*
- *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.*

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *El Present Perfect Simple y sus expresiones temporales.*

Léxico:

Vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Expresiones temporales.

Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9

<i>Objetivos de la materia:</i>			
---	--	--	--

<i>5, 7, 9, 10, 11, 13, 14</i>			
--	--	--	--

<i>Estructuras lingüístico-discursivas:</i>	<i>Léxico:</i>
<i>Student's book</i> <i>Grammar (SB, pp. 84-85, ejercicios 1-8; pp. 88-89, ejercicios 1-7)</i> <i>Language Review (SB, p. 91)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 111)</i> <i>Optional Grammar Extension (SB, p. 133, ejercicios 1-5)</i> <i>Grammar Lab (SB, pp. 176-177, ejercicios 1-10)</i> <i>Workbook</i> <i>Grammar (WB, pp. 78-79, ejercicios 1-5; p. 81, ejercicios 1-5)</i> <i>Progress Check (WB, p. 85, ejercicios 6-8)</i>	<i>Student's book</i> <i>Vocabulary (SB, p. 82, ejercicios 1-4; p. 86, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Review (SB, p. 91)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 111)</i> <i>Vocabulary Lab (SB, p. 154-155, ejercicios 1-7)</i> <i>Workbook</i> <i>Vocabulary (WB, p. 78, ejercicios 1-4; p. 80, ejercicios 1-4)</i> <i>Progress Check (WB, p. 84, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Builder (WB, pp. 164-165, ejercicios 1-4)</i>

UNIDAD 9 “Long Ago, Far Away”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 9 trata el noveno tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana, y el uso del Present Simple y el Past Simple en pasiva. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la

UNIDAD 9 “Long Ago, Far Away”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La unidad 9 trata el noveno tema de este curso y contiene, entre otras cosas, vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana, y el uso del Present Simple y el Past Simple en pasiva. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, expresar y apoyar opiniones.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarlo con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

Geografía e Historia:

- Datos de interés relacionados con la historia.***
- Ciudades legendarias con una base real.***
 - La ciudad romana de Pompeya.***
 - Monumentos de Pekín.***
- Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.***
- Historia de la basura y el reciclaje.***

Lengua y Literatura:

- Datos de interés relacionados con la literatura.***
- Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.***
- La pasiva: Present Simple y Past Simple. Uso de by para introducir el complemento agente.***

- Las oraciones de relativo.

- Tiger, Tiger, novela de Lynne Reid Banks.

- El nombre del viento, novela de Patrick Rothfuss.

- La pasiva: Present Simple y Past Simple. Uso de by para introducir el complemento agente.

- Las oraciones de relativo.

- Tiger, Tiger, novela de Lynne Reid Banks.

- El nombre del viento, novela de Patrick Rothfuss.

- El estilo indirecto.

- Criaturas míticas de la literatura.

Tecnología:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas.

Valores Éticos:

- Respeto por los animales.

- *La importancia de las ciudades verdes.*
- *La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de perfiles competenciales para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

· **Comunicación lingüística:**

- **Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.**

- **Listening, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.**

- **Speaking, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.**

- **Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.**

- **Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.**

- **Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.**

- **Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.**

- **Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.**

un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

- **Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.**

- **Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.**

- **Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.**

- Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas místicas digitales.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

· Aprender a aprender:

- Writing, SB, pág. 100; Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· **Competencias sociales y cívicas:**

- **Grammar, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.**
- **Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.**

· **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- **Speaking, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.**
- **Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.**
- **Culture Quiz, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.**
- **Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.**

· **Conciencia y expresiones culturales:**

- **Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.**
- **Reading, SB, pág. 93: ciudades legendarias.**
- **Grammar, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks *Tiger, Tiger*.**
- **Listening, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss *El nombre del viento*.**
- **Vocabulary, pág. 96: ciudades verdes.**
- **Reading, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.**
- **Grammar, pág. 98: monumentos de Pekín.**

- Listening, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.

- Writing, pág. 100: la ciudad de Toronto.

- Culture Quiz, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la unidad 9 se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades

		<i>[criterios que les corresponden]</i>
--	--	--

<i>Estrategias de comprensión:</i> <i>Utilización de estrategias de comprensión:</i> - <i>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</i> - <i>Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</i> - <i>Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales): pódcast sobre una película, descripciones sobre experiencias musicales y descripción de un libro.</i> - <i>Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</i> - <i>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</i> - <i>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</i> - <i>Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</i> - <i>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> - <i>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes): modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.</i> - <i>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes</i>	<i>CCL</i> <i>CSC</i>	<i>Instrucciones en el aula</i> <i>Instrucciones grabadas para actividades</i> <i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 5)</i> <i>Dictado (WB, p. 94, ej. 6)</i> <i>[Criterios 3.1.1, 3.1.2, 3.1.5, 3.1.6]</i>
---	-------------------------------------	---

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).***
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.***
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.***
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.***
- Expresión de hábitos.***
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.***
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.***
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.***
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.***
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.***

Estructuras lingüístico-discursivas:

- La pasiva: el Present Simple y el Past Simple.***

Léxico:

Vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Criterios de evaluación: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.9

Objetivos de la materia: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación de la
unidad***

***Competencia
s
trabajadas***

***Tareas y
actividades
[criterios que
les
corresponden]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u>Planificación</u> - <i>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</i> - <i>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</i> <u>Ejecución</u> - <i>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</i> - <i>Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</i> <i>Estrategias de compensación:</i> - <i>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</i> - <i>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de</i>	<i>CCL</i> <i>CD</i> <i>CSC</i> <i>SIEP</i> <i>CEC</i>	<i>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)</i> <i>[Criterios 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11]</i>
--	---	--

intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza: expresión de opiniones, descripción de acontecimientos pasados y conversación sobre un libro.

Funciones comunicativas:

- *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).*
- *Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.*
- *Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.*
- *Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.*
- *Expresión de hábitos.*
- *Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.*
- *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.*

Estructuras lingüístico-discursivas:

- *La pasiva: el Present Simple y el Past Simple.*

Léxico:

Vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Criterios de evaluación: 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.2.10, 3.2.11

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

***Contenidos y criterios de evaluación de la
unidad***

***Competencia
s

trabajadas***

***Tareas y
actividades

[criterios que
les
corresponden]***

<i>Estrategias de comprensión:</i> - <i>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</i> - <i>Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</i> - <i>Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</i> - <i>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</i> - <i>Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</i> - <i>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</i> - <i>Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: blog sobre datos científicos erróneos en películas, artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	CCL	<i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i> <i>[Criterios 3.3.1, 3.3.2]</i>
--	-------------------	---

Funciones comunicativas:

- **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- **Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- **Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- **Expresión de hábitos.**
- **Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.**
- **Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- **Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.**
- **Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.**
- **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas:

- **La pasiva: el Present Simple y el Past Simple.**

Léxico:

Vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Pautas para comprobar una redacción.

***Criterios de evaluación: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5,
3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9***

Objetivos de la materia: 3, 4, 10, 11, 14

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

***Contenidos y criterios de evaluación de la
unidad***

***Competencia
s

trabajadas***

***Tareas y
actividades

[criterios que
les
corresponden]***

<i>Estrategias de producción:</i> <u>Planificación</u> - <i>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</i> - <i>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</i> <u>Ejecución</u> - <i>Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital: recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.</i> - <i>Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</i> - <i>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</i> - <i>Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</i> <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	CCL SIEP	Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3) [Criterios 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7]
---	--------------------------------------	--

Funciones comunicativas:

- ***Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).***
- ***Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.***
- ***Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.***
- ***Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.***
- ***Expresión de hábitos.***
- ***Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.***
- ***Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.***

Estructuras lingüístico-discursivas:

- ***La pasiva: el Present Simple y el Past Simple.***

Léxico:

Vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Pautas para comprobar una redacción.

<i>Criterios de evaluación: 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.6, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.9</i> <i>Objetivos de la materia:</i> <i>5, 7, 9, 10, 11, 13, 14</i>		
--	--	--

<i>Estructuras lingüístico-discursivas:</i>	<i>Léxico:</i>
<i>Student's book</i> <i>Grammar (SB, p. 94, ejercicios 1-5; p. 98, ejercicios 1-4)</i> <i>Language Review (SB, p. 101)</i> <i>Review (SB, p. 103, ejercicios 1-6)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 112)</i> <i>Optional Grammar Extension (SB, p. 134, ejercicios 1-4; p. 135, ejercicios 1-3)</i> <i>Grammar Lab (SB, pp. 178-179, ejercicios 1-8)</i> <i>Workbook</i> <i>Grammar (WB, p. 89, ejercicios 1-4; p. 91, ejercicios 1-5)</i> <i>Progress Check (WB, p. 95, ejercicios 7-10)</i>	<i>Student's book</i> <i>Vocabulary (SB, p. 92, ejercicios 1-5; p. 96, ejercicios 1-5)</i> <i>Language Review (SB, p. 101)</i> <i>Review (SB, p. 102, ejercicios 1-6)</i> <i>Fast Finishers (SB, p. 112)</i> <i>Vocabulary Lab (SB, p. 156-157, ejercicios 1-8)</i> <i>Workbook</i> <i>Vocabulary (WB, p. 88, ejercicios 1-4; p. 90, ejercicios 1-4)</i> <i>Progress Check (WB, p. 94, ejercicios 1-5)</i> <i>Language Builder (WB, pp. 166-167, ejercicios 1-4)</i>

6---ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los

alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta
- b) Alumnos con altas capacidades.
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje.

En el primer caso se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. Si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad . En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y

en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- de aprendizaje.

- Alumnos con dificultades específicas

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (d.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incide negativamente en su aprendizaje)

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que **el texto elegido** se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado, el programa de **TEAMWORK 3** es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en

base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades educativas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **TEAMWORK 3** La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

7----- TEMPORALIZACIÓN REAL DE LOS CONTENIDOS

En el primer trimestre se darán las unidades 1,2 y 3. Si el curso tuviese un perfil muy bajo se tratará de reducir los contenidos y establecer unos objetivos mínimos.

Segundo trimestre, unidades 4,5 y 6

Tercer trimestre , unidades 7,8 y 9.

8 . EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Durante el curso escolar se realizan cuatro evaluaciones, una inicial y tres al final de cada trimestre.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone TEAMWORK **3** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precis
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4.Pronunciación. Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.

5.Asimilación de nuevo vocabulario. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6.Participación en la clase. Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

7.Trabajo cooperativo. Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

8.Trabajo individual. Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en

8a---- EVALUACIÓN INICIAL.

Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. En este mismo período, cada tutor o tutora analizará el informe final

de Educación Secundaria Obligatoria correspondiente al alumnado de su grupo y se convocará una sesión de evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos y materias. La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que lo precise. Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Para el alumnado con evaluación negativa, el profesor de la materia elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación.

El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de las materias no superadas que los centros docentes organizarán durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Esta prueba será elaborada

por cada uno de los departamentos de coordinación didáctica considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

- . Las calificaciones correspondientes a la evaluación final ordinaria y extraordinaria se consignarán en las actas de evaluación final ordinaria y de evaluación final extraordinaria, el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico de Bachillerato. Cuando un alumno o alumna no se presente a la prueba extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación final se indicará mediante las letras NP (No Presentado) que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa**

Las calificaciones de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico de Bachillerato.

- . El alumnado y sus padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal podrán formular reclamaciones sobre los resultados de la evaluación final y de la prueba extraordinaria de acuerdo con el procedimiento que se recoge en la presente Orden.**
- . En la evaluación correspondiente al segundo curso, al formular la calificación final, el profesorado deberá**

considerar, junto con la valoración de los aprendizajes específicos de las distintas materias, la apreciación sobre la madurez académica alcanzada por el alumnado en relación con los objetivos de ESO. Igualmente, el equipo docente valorará las posibilidades de los alumnos .

8b---CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua. La materia no tendrá carácter eliminatorio y se irá acumulando en cada trimestre.

Se realizará al menos una prueba objetiva escrita de carácter trimestral, aunque podrían realizarse más, correspondiendo a cada unidad. Se entregarán las redacciones o trabajos que el profesor estipule.

Se realizarán pruebas de comprensión auditiva que previamente se habrán trabajado en clase así como pruebas orales mediante exposiciones o interpretaciones de pequeños diálogos .

Se valorará siempre las presentaciones limpias, ordenadas y con contenidos apropiados. Se valorará el uso correcto de herramientas TIC. Por lo tanto las calificaciones abordarán los cuatro bloques; Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

BLOQUE 1 : Comprensión oral / 20% de la nota final.

BLOQUE 2 : Producción oral / 20% de la nota final

BLOQUE 3 : Comprensión / 30% de la nota final

BLOQUE 4 : Producción escrita / 30% de la nota final

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.

-Comprender la información esencial de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales. Listenings en exámenes o en la clase habitual. 50%

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, identificando elementos culturales propios de países donde se habla esa lengua y mostrando interés por aprender y prestar atención a los mensajes orales. 30%

- Trabajar audios y vídeos en la plataforma online 20%

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. -Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas simples para tomar o ceder el turno de palabra. Participación en diálogos y role-plays, en clase y como tarea de casa. -Conocer y aplicar las estrategias para producir textos breves y comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo de forma que se produzcan textos orales monológicos sobre temas de la vida cotidiana, asuntos personales o de interés educativo. Realización de presentaciones orales. 40%

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas breves para comunicarse en el entorno de la clase-- classroom language. 20%

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.

-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves sobre asuntos cotidianos, tanto en formato impreso como digital. Reconocer léxico escrito de uso común e inferir del contexto con o sin apoyo visual, los significados de palabras que se grupo . 20%

desconocen. Reconocer instrucciones para ejercicios. Tests y exámenes 50%

Plan lector. Conocer estrategias para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Lectura de textos en clase o de obras completas adaptadas a nivel de Lectura comprensiva. Lectura en voz alta identificando la información esencial y puntos más relevantes en textos breves sobre asuntos cotidianos tanto en formato digital como impreso.

-

BLOQUE 4 . Producción de textos escritos: expresión e interacción. -Escribir en papel o soporte electrónico textos breves y de estructura simple, dominando un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. Conocer y utilizar un repertorio

léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones... Test y exámenes 50%

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones para organizar el texto escrito de manera sencilla y con cohesión y coherencia.

Trabajos escritos: redacciones, power points. - Trabajo escrito: ejercicios de tipo gramatical escritos en clase y en casa. 20%

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones para organizar el texto escrito de manera sencilla y con cohesión y coherencia.

Trabajos escritos: redacciones, power points. - Trabajo escrito: ejercicios de tipo gramatical escritos en clase y en casa 20%

-Identificar elementos culturales o geográficos y valorar la lengua extranjera como instrumentos para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.10%

8c--- Criterios y actividades de recuperación.

Dado el carácter continuo, sumativo y progresivo de la evaluación, el trimestre no superado se supera con la valoración positiva del posterior. No procede, pues, hacer pruebas de recuperación parciales dentro del curso escolar.

El alumnado dispondrá de ejercicios de repaso y adquisición de conocimientos tanto en la plataforma de uso cotidiano con su profesorado como en otras páginas de consulta:

La calificación final de curso será a partir de 5 para considerar aceptable la superación de la asignatura y su promoción.

En el caso de tener que presentarse a la prueba ordinaria de junio, se valorará positivamente el esfuerzo realizado por el alumnado de manera constante ante el aumento progresivo en la complejidad de las tareas requeridas. Así mismo, se realizará una prueba escrita y/ u oral.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado se examinará de unos contenidos mínimos exigibles que serán dados a conocer en el informe individualizado en junio.

En caso de no poderse llevar a cabo las pruebas para las destrezas orales, las escritas supondrán el 100% de la calificación extraordinaria.

8d----PROGRAMA DE PENDIENTES

Cada profesor se hará cargo de los alumnos del curso presente con materias pendientes del curso anterior facilitando las actividades y seguimiento necesario para la valoración positiva, al ser evaluación continua, al aprobar dos trimestres del curso superior, queda aprobado el curso pendiente. De no ser así efectuará las pruebas extraordinarias de Junio y septiembre

9 --FOMENTO DE LA LECTURA

El departamento cuenta con libros de lectura adaptados al gusto y nivel de los alumnos, por lo que la lectura de al menos un libro será obligatoria y voluntariamente se les invitará a leer los folletos, anuncios y demás que se pueden encontrar en las internet, revistas, periódicos, etc..

10----ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

**Únicamente se podrán realizar actividades extracurriculares siempre y cuando el plan de protocolo del COVID 19 y las normas del centro lo permitan.
De momento no hay ninguna establecida para este trimestre.**

En caso de llegar a realizar alguna salida cultural extraordinaria, se irán incluyendo en la programación didáctica.

•

